

Министерство образования Белгородской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор ГАУДО «Белгородский
областной Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»

В.А. Ченцов

«31» августа 2023 г. № 223

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Кононенко Надежда Николаевна,

Нижебецкая Светлана Ивановна,

педагоги дополнительного образования

Дмитриева Елена Алексеевна,

заместитель директора

г. Белгород, 2023.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты школьного музея» туристско-краеведческой направленности

Авторы программы: Кононенко Надежда Николаевна,
Нижебецкая Светлана Ивановна,
Дмитриева Елена Алексеевна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
от « 31 » августа 2023 г., протокол № 01

Председатель педагогического совета



В.А. Ченцов

Содержание

<i>Наименование раздела программы</i>	<i>стр.</i>
1.Комплекс основных характеристик	4
1.1.Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи	6
1.3.Планируемые результаты	6
1.4.Учебный план	9
1.5.Содержание программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.Формы аттестации/контроля	16
2.2.Оценочные материалы	16
2.3.Календарный учебный график	17
2.4.Методическое обеспечение и методические материалы	17
2.5. Материально-техническое обеспечение	22
3. Воспитательная компонента программы	23
4. Библиографический список	26
Приложения	28

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение. Музей – это особый вид культурного учреждения, которое является концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует спектр его ценностных представлений. Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия.

«Музееведение» в школе – это составная часть работы по созданию системы этнокультуры и воспитания в образовательном учреждении, так как школьный музей является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой родины. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой также содействует формированию их личностных качеств.

В связи с увеличением роли патриотического, духовно-нравственного воспитания правильно выстроенная деятельность школьных музеев приобретает огромное значение. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия. Личное участие в поисковой работе, встречи с интересными людьми, преломление глобальных исторических фактов через историю родного края помогают школьникам не только узнать, но и понять историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Все это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего невозможно добиться воспитания патриотизма и любви к своему Отечеству, к малой родине.

Также в рамках музейного образовательного пространства обучающиеся происходит активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой родины.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции у школьников. Музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений. Методической основой программы является методика

музейной педагогики, использование музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы построено на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Белгородской области, туристские возможности своей малой родины. Программа разработана для обучающихся объединений, работающих на базе школьных музеев.

Программа предполагает знакомство с основами краеведения, музейного дела, формирование навыков исследовательской, фондовой и экскурсионной работы, изучение географии, истории, культуры Белгородской области, знакомство с историей и памятными местами Белгородчины. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций.

В программу заложены следующие принципы: доступности и последовательности, научности, системности, индивидуализации, ориентации на успех, связи теории с практикой, эмоционального благополучия, сохранения и укрепления здоровья.

Программа по уровню сложности является базовой, по направленности – туристско-краеведческой.

Отличительными особенностями программы является то, что школьный музей рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером. Музей как бы является призмой, через которую обучающийся получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающийся может через формирование собственных экспозиций в школьном музее.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что программа реализует межпредметные связи, воспитывают в школьниках интерес познания, формируют желание поисков нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, расширяет кругозор обучающихся, приобщает к творческой, исследовательской, поисковой и музейной деятельности, подготавливает обучающихся к активной общественной деятельности. Программа формирует у обучающихся потребность сохранить исторический материал и культурные ценности родного края.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 11-18 лет. Учебные группы формируются из детей без предъявления специальных требований к их знаниям и умениям. Количество обучающихся в группе составляет не более 20 человек. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения – 1 год.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная. Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Предусмотрены перерывы не менее 10 минут после каждого часа.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Реализация основной цели осуществляется через **задачи**:

- расширять и углублять знания по истории и культуре родного края на основе знакомства с материалами музея;
- формировать умения области музейного дела, навыков создания музейных экспозиций;
- формировать навыки краеведческой, поисково-исследовательской, проектной работы;
- развивать творческие способности личности обучающегося;
- способствовать профессиональной ориентации обучающихся;
- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры края;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- прививать обучающимся музейную культуру, желание работать с архивными документами, фондами музея;
- воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданского долга, уважения к истории Отечества.

1.3. Планируемые результаты

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы определенные знания, умения и навыки.

Обучающиеся должны знать:

- основы музееведения, атрибуции музейного предмета;
- терминологию музееведения;
- основные сведения по истории и культуре родного края;
- достопримечательности Белгородской области;
- основы исследовательской деятельности;
- основы экспозиционно-выставочной и экскурсионной работы.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с фондами музея;
- создать раздел музейной экспозиции;
- описывать музейные предметы;
- провести экскурсию;
- взять интервью;

- написать и защитить реферат, проект.

У обучающихся, освоивших программу «Юные музеееды» должны быть следующие результаты:

✓ *предметные результаты* – приобретенный обучающиеся опыт поисковой, культурно-просветительской, музееведческой и экскурсионной деятельности;

✓ *метапредметные результаты* – сформированные универсальные учебные действия:

- *личностные*: формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиций, национального самосознания, любви к Родине, уважения к истории своего края;

- *регулятивные*: умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития; самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;

- *познавательные*: искать новые знания в работе с историческими источниками, музейными экспонатами и документацией; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;

- *коммуникативные*: приобретение положительного опыта работы в команде, решать коммуникативные проблемы; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *ценностно-смысловых*: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- *общекультурных*: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

- *учебно-познавательных*: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- *информационных*: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;

- *коммуникативных*: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными

социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Музей – хранитель наследия веков	66	28	38	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	10	4	6	опрос, контрольные задания
1.2	Музей – хранитель памяти	6	4	2	опрос, контрольные задания
1.3	Фонды школьного музея	12	4	8	опрос, тестирование, контрольные задания
1.4	Экспонат – памятник материальной культуры	10	4	6	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
1.5	Музейная экспозиция	12	4	8	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
1.6	Приемы оформления сменной экспозиции	6	4	2	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
1.7	Сбор и обработка воспоминаний	10	4	6	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
2	Создание музейной экспозиции	64	22	42	
2.1	Семья, семейные архивы	14	4	10	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
2.2	История школы	16	4	12	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
2.3	Белгородская область: история и современность	34	14	20	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
3	Школа экскурсовода	44	16	28	
3.1	Понятие экскурсии, ее виды	12	4	8	опрос, тестирование, контрольные задания
3.2	Навыки общения при проведении экскурсий	10	4	6	опрос, контрольные задания, наблюдение
3.3	Методика подготовки и проведение экскурсий	22	8	14	опрос, контрольные задания, наблюдение
4	Туристско-краеведческие возможности родного края	38	12	26	

4.1	Туристские навыки и умения	18	6	12	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
4.2	Достопримечательности и памятные места Белгородчины	20	6	14	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
5	Подведение итогов	4	-	4	опрос, тестирование, контрольные задания, наблюдение
	ИТОГО	216	78	138	

1.5. Содержание программы

Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика: Посещение (виртуальное посещение) музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей – хранитель памяти

Теория: Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика: Посещение (виртуальное посещение) школьного музея. Планирование работы школьного музея.

1.3. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика: Знакомство с музейными фондами школьного музея. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат – памятник материальной культуры

Теория: Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибутике музейных предметов.

Практика: Атрибуция музейных предметов.

1.5. Музейная экспозиция

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика: Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Составление этикетки к экспонатам школьного музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной обработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика: Планирование проекта сменной экспозиции.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Проведение анкетирования, интервьюирования. Оформление документов для фонда школьного музея.

Раздел 2. Создание музейной экспозиции

2.1. Семья, семейные архивы

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.

2.2. История школы

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в различных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика: Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.

2.3. Белгородская область: история и современность

Теория: Понятие «край», «малая Родина». Географическое положение Белгородской области. Границы. История, отраженная в названиях населенных пунктов. Растительный и животный мир. Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, памятники природы. Археологические памятники – источники воссоздания древнейшего прошлого края. Причины создания Белгородской засечной черты – оборонительного рубежа Московской Руси. Создание Крепости Белгородской черты. Белгород – военно-административный центр черты. Становление города Белгорода, его значение как торгово-экономического и административного центра. Символика Белгородской области. Герб, флаг Белгородской области. Символика муниципальных образований Белгородской области.

Практика: Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Экскурсия (виртуальная экскурсия) в музей.

Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.

Раздел 3. Школа экскурсовода

3.1. Понятие экскурсии, ее виды

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Прослушивание тематических экскурсий. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

3.2. Навыки общения при проведении экскурсии

Теория: Правила общения и преодоления коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика: Подготовка текста музейной экскурсии.

3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий

Теория: Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по школьному музею. Требования к маршруту. Краеведческие задания в ходе экскурсии, их разработка.

Практика: Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и проведение экскурсии по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Раздел 4. Туристско-краеведческие возможности родного края

4.1. Туристские навыки и умения

Теория: Что должен знать и уметь юный турист-краевед в походе. Понятия «личное», «групповое» снаряжение. Техника безопасности во время движения по маршруту. Правила поведения в походе. Бивак. Устройство и оборудование бивака. Установка палатки. Свертывание бивака. Памятка

туриста «Войди в лес другом». Экологическая культура поведения на природе. Естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Оказание первой помощи. Наложение повязок.

Практика: Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки. Укладка рюкзака. Наложение повязок.

4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины

Теория: Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.

Практика: Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.

Раздел 6. Подведение итогов

Практика: Подведение итогов, тестирование, выполнение контрольных заданий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля

В течение учебного года в объединении с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде контроля: входной контроль (в начале учебного года), промежуточный контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (в конце учебного года).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме входного, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль обучающихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и предполагает проверку уровня знаний, умений, навыков обучающихся на начало учебного года.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в середине учебного года (январь-февраль) и предполагает проверку знаний, умений и навыков изученного текущего программного материала.

Итоговый контроль обучающихся проводится в конце учебного года (май) и предполагает проверку освоения содержания образовательной программы за учебный год.

Промежуточная аттестация включает проверку теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

Формы аттестации. Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, собеседования, опроса, тестирования, выполнения контрольных, творческих заданий.

2.2. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности определяют три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 49% до 69% содержания программы; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания программы.

Условной единицей для оценки результатов выполнения тестовых заданий является балл – количественный показатель верно выполненных заданий.

Критерии оценки теоретических знаний:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 5-6 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Метод диагностики – тестирование.

Показателями практических умений и навыков являются:

- работать с фондами музея;
- умение описывать музейные предметы
- творческие навыки (выполнение практических заданий с элементами творчества);
- умение правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности: написать сообщение, реферат, оформить исследовательскую работу, проект;
- умение выступать перед аудиторией с результатами своей работы.

Критерии оценки практических умений и навыков:

- высокий уровень – 19-25 баллов;
- средний уровень – 11-18 баллов;
- низкий уровень – 5-10 баллов.

Метод диагностики – педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы представлены в приложении № 1.

2.3. Календарный учебный график

Срок обучения		1 год	
Количество учебных часов		216 часов	
Количество учебных недель		36	
Количество учебных дней		108	
Вид контроля	входной	промежуточный	итоговый
Сроки контроля	сентябрь-октябрь	январь-февраль	май
Режим занятий		3 раза в неделю по 2 часа	

Последовательность реализации программы определяется последовательностью тем в календарном учебном графике (приложение № 2).

2.4. Методическое обеспечение и методические материалы

Основными организационными формами образовательного процесса являются занятия в группах. Предусмотрена индивидуальная форма работы с обучающимися. Основная форма – комплексное занятие, включающее теоретическую и практическую часть. Занятия могут проводиться в форме лекций, бесед, практикумов.

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интересной, дифференцированной и гибкой: лекции, беседы, игры, экскурсии, экспедиции, походы, встречи с интересными людьми, творческие мастерские, кроссворды, викторины, игры, музейные уроки и т.д.

Программа предусматривает организацию и проведение краеведческих конкурсов, викторин, подготовка к которым осуществляется в течение всего учебного года.

Ведущими методами обучения являются:

- наглядные – направлены на определение характера изучения и усвоения знаний, а также систематизацию и обобщение знаний;
- словесные – направлены на процесс формирования и усвоения понятий и формирование образов (объяснение, беседа, рассказ, лекция, описание);
- исследовательский – направлен на выполнении отдельных исследовательских заданий и работ;
- практические – направлены на формирование практических умений и навыков (упражнения, практическая работа, самостоятельная работа);
- объяснительно-иллюстративный – направлен на изучение нового материала.

Ведущими направлениями деятельности объединения «Юные музееведы» являются:

- организационная и методическая работа;
- поисково-исследовательская работа;
- экспозиционная и учетно-хранительная работа;
- экскурсионно-массовая работа;
- учебно-образовательная и воспитательная работа;
- работа с фондами;
- информационно-технологическая работа.

В целях создания условий для достижения качества обучения рекомендуется использовать современные педагогические технологии (здоровьесберегающие, игровые, репродуктивные, творческие, информационные, коммуникативные, диалогические и др.) и воспитательные технологии (технология «КТД», технология «Тренинг общения», шоу-технологии, технология «Создание ситуации успеха», диалог «педагог-воспитанник» и др.).

Особенности организации образовательной деятельности

Программа предусматривает знакомство с историей родного края и города, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Обучающиеся узнают, что область, в которой они живут, прекрасна своей историей, культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны, имеющей уникальную историю.

Основной задачей занятий является привлечение детей к занятиям, формирование «костяка» обучающихся, формирование потребности в регулярных занятиях. В процессе обучения приобретение теоретических знаний и практических навыков осуществляется последовательно от простого к сложному.

Необходимо учитывать психологические и физиологические особенности ребенка, тем более, что подростковый возраст – это критический возраст в развитии ребенка. Особенностью мышления подростков является его конкретность, а продуктивность абстрактного

мышления зависит от ясности конкретного материала. Поэтому необходимо конкретно и доступно излагать материал.

Большинство занятий если не полностью, то частично должны содержать практическую деятельность. Не рекомендуется рассказывать детям материал долго по времени, даже если он и интересен. Конечно, без теории нельзя обойтись, но она должна быть подкреплена практикой. Для рассказа рекомендуется использовать плакаты, фотографии, яркие примеры из книг, личной жизни. Запоминается то, что наглядно, ярко, эмоционально.

Теоретический материал можно чередовать с подвижными играми или заданиями, упражнениями, связанными с темой занятия. Любая игра станет более желанной, если детей включить в ее подготовку и организацию. Игры в этом возрасте могут быть достаточно сложными и длительными, требующими физической подготовки. Такие трудности только повышают интерес, так как для подростков характерно не отстать от друзей, выделиться среди сверстников, стать лидером.

В процессе закрепления программного материала большое место занимают упражнения, основное назначение которых состоит в том, чтобы научить детей применять полученные знания. Систематическое привлечение краеведческого материала в процессе упражнений создает прочный фундамент для дальнейшего осмысления новых знаний и стимулирует самостоятельность мышления обучающихся.

Туристско-краеведческая деятельность неразрывно связана с природой, поэтому расписание занятий рекомендуется строить таким образом, чтобы одно занятие проводилось в выходной день с выходом на местность: в парк, лесной массив. Туризм и охрана природы – понятия взаимосвязанные. Чем лучше турист знает, ценит природу, тем бережнее он относится к ней, тем полнее и щедрее она и одаряет его – здоровьем, эмоциональный настрой, знания, умения, любовь к родному краю, стране, людям. Поэтому большое внимание необходимо уделять вопросам экологии, формированию экологической культуры.

Изучая природу родного края необходимо уделить внимание редким и исчезающим видам животного и растительного мира, прививать бережное отношение к лесу и его обитателям. Изучая историю родного края обязательно использовать картографический материал.

Особое внимание при реализации программы необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма на занятиях. Рекомендуется занятия строить так, чтобы обучающиеся проявляли больше самостоятельности, отрабатывали навыки технической подготовки, походного быта. Рекомендуется больше времени уделить подбору личного снаряжения ребенка для занятий: обуви, одежды, рюкзака. Подготавливая поход, находите работу для детей, приучая к самостоятельности и ответственности. Изучая преодоление переправ, основное внимание необходимо уделять безопасности. Основное внимание уделять командному прохождению переправ, взаимовыручке, сплоченности.

Дидактический материал

- карточки-задания
- проверочные тесты для закрепления материала
- кроссворды
- игры
- викторины

Информационное обеспечение

Литература для педагога

1. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
3. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
4. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
5. Голуб, Б. А. Основы общей дидактики. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
6. Горский, В. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников / В. А. Горских, Г. А. Русских, Д. В. Смирнов. – Москва: Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения», 2010. – 151 с.
7. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм / Ю.С. Константинов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
8. Константинов, Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей / Ю. С. Константинов. – М.: ЦДЮТИК, 2001. – 180 с.
9. Константинов, Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность в школе: учебно-методическое пособие / Ю. С. Константинов, С. С. Митрахович. – М.: ИСВ РАО, 2011. – 352 с.
10. Константинов, Ю. С. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. пособие / Ю. С. Константинов, А. И. Персин, В. М. Куликов, Л. М. Ротштейн. – М.: АНО «ЦНПРО», 2014. – 208 с.
11. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 152 с.
12. Озеров, А. Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. – М.: Юный краевед, 2015. – 167 с.
13. Озеров, А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований / А. Г. Озеров. – Москва: Юный краевед, 2014. – 159 с.
14. Остапец, А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001. – 96 с.
15. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи / А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.
16. Сейненский, А. Е. Школьное историческое краеведение: пособие для педагогов / А. Е. Сейненский. – Москва: Педагогическое общество России, 2014. – 191 с.

17. Слостенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2003. – 576 с.
18. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Литература для обучающихся

1. Белгородский кремль. – Харьков: Коллегиум, 2008. – 56 с.
2. Владимир Григорьевич Шухов: универсальный гений (1853-1939). – Белгород: БИЦ БГУНБ, 2013. – 48 с.
3. История Белгородчины: Учебное пособие / Сост. Дворецкий Е.В., Бакулина О.В., Пенская Т.М. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2008. – 96 с.
4. Константинов, Ю. С. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. пособие / Ю. С. Константинов, А. И. Персин, В. М. Куликов, Л. М. Ротштейн. – М.: АНО «ЦНПРО», 2014. – 208 с.
5. Словарь юного туриста. – М.: ФЦДЮТиК, 2004. – 76 с.
6. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
7. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. / Ред. Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>
2. Нормативные документы по туристско-краеведческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://детскийотдых.рф/page/1573214223828-dokumenty>
3. Сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>
4. Электронная библиотека на сайте ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2.5. Материально-техническое обеспечение

Перечень снаряжения и оборудования:

- компьютер
- проектор
- рюкзак
- коврик туристский
- спальник
- палатка туристская
- тент
- костровое оборудование
- котелок
- компас

3. Воспитательная компонента программы

Цель воспитательного компонента – воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (сформированность культуры общения и взаимопомощи, трудолюбия и уважения к труду и результатам труда, уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам);

- создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации (осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям; сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов; готовности к защите Российского Отечества);

- использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде);

- приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива; сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России; сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности);

- содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (повысить уровень воспитательного потенциала семьи);

- поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся согласно целевым ориентирам (сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка; опыта социально значимой деятельности; деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам,

святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России).

Воспитательная составляющая программы – это формирование героико-патриотических позиций, формирование интереса к познанию отечества, готовности к изучению своей страны, своего региона и малой родины, формирование установок на здоровый образ жизни.

Основными задачами воспитательной работы с обучающихся является развитие у детей гражданственности и патриотизма как важнейших духовных, социально значимых ценностей личности, воспитание высоких моральных качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия.

Воспитательная работа с обучающимися направлена на воспитание гармонично развитого человека, активной, целеустремленной и сознательной личности, обладающей духовным богатством и физическим совершенством.

Личностные результаты – ориентация на систему ценностей, мотивов, социально значимого опыта и представлены в плоскости ключевых направлений воспитания (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое, экологическое, ценности научного познания).

Тем самым задается ориентир для проектирования содержания воспитательной деятельности, направленной на достижение личностных результатов:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы, конкурсы, соревнования и др.

Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов (грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований).

Воспитательные мероприятия

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1	Краеведческое мероприятие «Тропы Белогорья»	сентябрь
2	Пешеходная экскурсия «Святой, прославивший Белгород в веках»	сентябрь
3	День туризма	октябрь
4	Пешеходная экскурсия по городу Белгороду	октябрь
5	Беседа «В единстве наша сила!», посвященная Дню народного единства	ноябрь
6	Экскурсия в Музей народной культуры	декабрь
7	Экскурсия по памятным местам города	январь
8	Беседа «Рождество Христово»	январь
9	Экологическая акция «Птицы – наши друзья»	февраль
10	Беседа «Забота о здоровом образе жизни»	март
11	Мероприятие «Масленица»	март
12	Беседа «Великая Пасха»	апрель
13	Экологическая акция «Чистый лес»	апрель
14	Туристский поход по родному краю	май

4. Библиографический список

1. Багаутдинова, Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
2. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002.
3. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
4. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
5. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
6. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
7. Белгородская энциклопедия. – Белгород, 2000.
8. Голованов, В. Педагогический потенциал детско-юношеского туризма / В. Голованов // Теория и практика дополнительного образования. – 2010. – № 9, С. 8-10.
9. Голованов В., Стрельникова С. Инновационные подходы к развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля / В. Голованов // Теория и практика дополнительного образования. – 2010. – № 9, С. 35-36
10. Иванова, Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. – М.: ЦГЛ, 2003.
11. Истомин, П.И. Туристская деятельность школьников: Вопросы теории и методики. – М.: Педагогика, 1987.
12. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
13. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие. – М.: ЦДЮТиК, 2006.
14. Константинов, Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008. – М.: ФЦДЮТиК, 2008.
15. Константинов, Ю. С., История отечественного детского туризма (1918-2018 гг.) / Ю. С. Константинов. – М., 2018. – 672 с.
16. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001.
18. Персин, А.И. Краеведение и школьные музеи. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
19. Психология и педагогика / под ред. Радугина А. – М.: Центр, 2002.
20. Педагогическая психология / под ред. Н.В. Ключевой. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
21. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
22. Ротштейн, Л.М. Слагаемые успеха. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001.
23. Самарина, И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
24. Сластенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Академия, 2003.

25. Сейненский, А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: 1988.
26. Сейненский, А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: 1994.
27. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
28. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
29. Туристская игротка. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2003.
30. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: военная история. Сборник статей и конкурсных работ. – М.: ЦДЮТиК, 2005.
31. Шляхтина, Л.М., Фокин, С.В. Основы музейного дела. – СПб., 2000.
32. Юхневич, М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М.: НП «Стоик», 2007.
33. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения). – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>.
2. Гомонова, С.И. Проблемы «трудных» подростков, пути их предупреждения и решения. – Режим доступа <http://festival.1september.ru>.
3. Дронов, А. А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – с. 761-767 [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/83/15347/>
4. Закон «Об образовании». – Режим доступа <http://mon.gov.ru>.
5. Идрисов, А.Е. Индивидуально-возрастные и психологические особенности младших подростков. – Режим доступа <http://festival.1september.ru>.
6. Общая педагогика. – Режим доступа <http://krip.kbsu.ru>.

Приложения

Приложение № 1

Оценочные материалы

Контрольные вопросы входного контроля

1. Человек, занимающийся изучением истории родного края?

- а) педагог; б) краевед; в) менеджер.

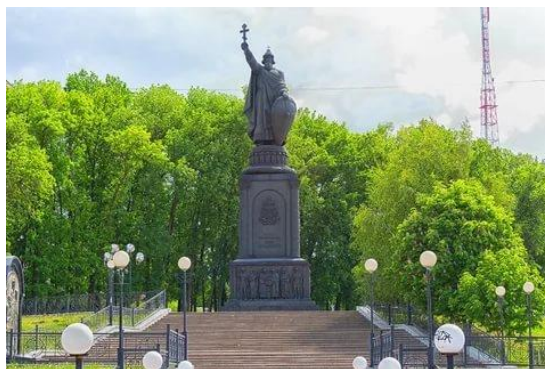
2. Как называется общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.

- а) краеведение; б) этнография; в) музееведение; г) география.

3. Что такое музейный предмет?

- а) красивая вещь; б) предмет для любования; в) музейная ценность.

4. Назовите экскурсионные объекты Белгородчины:



- а) _____ б) _____

5. Заплечный мешок, используемый туристами для переноски снаряжения, питания?

- а) чемодан; б) рюкзак; в) авоська.

6. Сколько лет исполнилось Белгородской области в 2018 году:

- а) 50; б) 65; в) 64; г) 72.

7. Назовите человека, который ведет экскурсию в музей:

- а) экскурсовод; б) краевед; в) дирижер.

8. Какие вещи вы возьмете в поход?



а)



б)



в)

9. Какое поле называют «третьим ратным полем России»?



а)



б)



в)

10. Вы собираетесь в поход и укладываете рюкзак. Как вы думаете, каким правилом из нижеперечисленных вам нужно руководствоваться?

- а) маленький вес, объемность;
- б) большой вес, объемность;
- в) маленький вес, прочность и удобство.

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

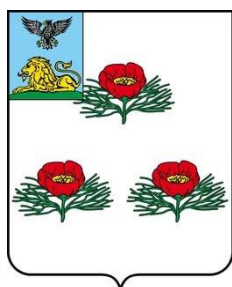
средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

Контрольные вопросы промежуточного контроля

1. Краеведение – это:
а) путешествие в свободное время, вид активного отдыха;
б) путь следования пешеходной группы; в) изучение своего края.
2. Расшифруйте аббревиатуру ГАБО.
3. Как называют сотрудников государственных музеев, отвечающих за сохранность фондов? а) экскурсоводы; б) краеведы; в) хранители.
4. В каком государственном белгородском музее находится огромное полотно, на котором изображено сражение под Прохоровкой?
а) Белгородский государственный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»;
б) Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
в) Белгородский государственный музей народной культуры.
5. Белгородская область граничит с...
а) Курская область, Воронежская область, Украина;
б) Беларусь, Украина, Воронежская область;
в) Воронежская область, Курская область, Краснодарский край.
6. Назовите города воинской славы?
а) Белгород и Старый Оскол; б) Белгород и Шебекино;
в) Старый Оскол и Новый Оскол.
7. Основные цвета флага Белгородской области: черный, зеленый, белый, синий и _____.
8. Соотнесите даты и события Курской битвы.

1) Начало Курской битвы	а) 5 августа 1943 г.;
2) Освобождение Белгорода и Орла	б) 12 июля 1943 г.;
3) Прохоровское танковое сражение	в) 5 июля 1943 г.
9. На каком рисунке изображен герб Ровеньского района?



а)



б)



в)

10. О какой территории Белгородской области идет речь?

✓ Основное развитие этого края началось с построения Хотмыжской крепости Белгородской оборонительной черты в 1640 году.

✓ Герб этого района создан на основе и по мотивам герба графов Шереметьевых.

✓ В этом районе находится участок заповедника «Белогорье» «Лес-на-Ворскле», охраняемый еще с петровских времен.

✓ Этот район – родина выдающихся летчиков, членов знаменитой пилотажной группы «Русские витязи» С.Климова и А.Сырового.

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

Контрольные вопросы итогового контроля

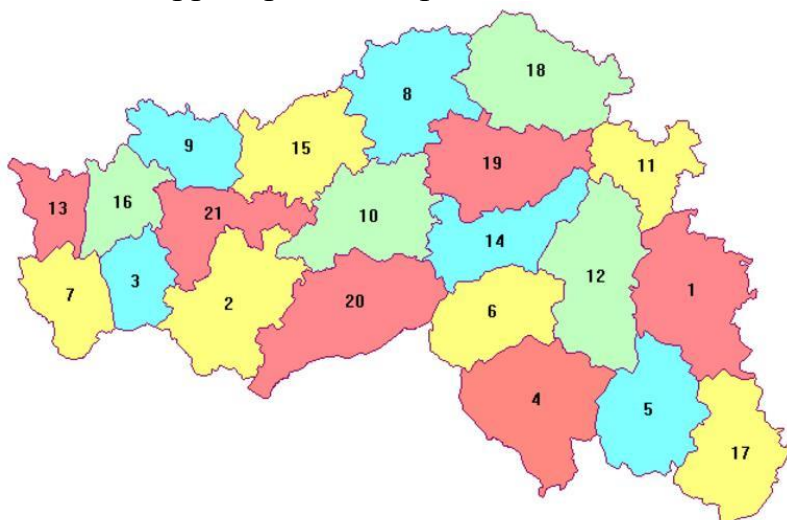
1. Что такое атрибуция?
 - а) хранение предмета;
 - б) санитарная обработка предмета;
 - в) описание предмета.
2. Раритет – это ...
3. Что на гербе Белгородской области символизирует лев?



- а) победившую Россию
- б) силу России
- в) побежденную Швецию

4. Что такое подлинник?
 - а) оригинал;
 - б) подделка;
 - в) предмет, сделанный по образцу.
5. Фонды музея – это..
 - а) копилка;
 - б) богатство;
 - в) совокупность принадлежащих музею предметов и научно-вспомогательных материалов.
6. Как называют музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции музея?
7. Экскурсии бывают:
 - а) спортивные, обзорные, пешеходные.
 - б) обзорные, литературные, исторические.
 - в) тематические, школьные, технические.
8. Что такое интервьюирование?
 - а) поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов;
 - б) способ проведения социологических опросов как целенаправленной беседы интервьюера и опрашиваемого;
 - в) метод исследования, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов.

9. Какая территория Белгородской области находится под № 10?



- а) Шебекинский городской округ
- б) Корочанский район
- в) Красногвардейский район

10. На каком рисунке изображен памятник Н.Ф.Ватутину?



а) _____



б) _____



в) _____

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

Практические задания

Задания		ОЦЕНКА				
		5	4	3	2	1
1	Умение работать с фондами музея	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
2	Умение описывать музейные предметы	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
3	Творческие навыки (выполнение практических заданий с элементами творчества)	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
4	Умение правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
5	Умение выступать перед аудиторией с результатами своей работы	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет

Критерии оценки:

- высокий уровень – 19-25 баллов;
- средний уровень – 11-18 баллов;
- низкий уровень – 5-10 баллов

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				ознакомление с новым материалов	2	1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев.		опрос, контрольные задания
2				применение умений и навыков	2	1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев Посещение (виртуальное посещение) музея, знакомство с его работой.		опрос, контрольные задания
3				ознакомление с новым материалов	2	1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев Музейное дело в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.		опрос, контрольные задания
4				применение умений и навыков	2	1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев Посещение (виртуальное посещение) музея, знакомство с его работой.		опрос, контрольные задания
5				применение умений и навыков	2	1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев Посещение (виртуальное посещение) музея, знакомство с		опрос, контрольные задания

						его работой.		
6				ознакомление с новым материалов	2	1.2. Музей – хранитель памяти Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль.		опрос, контрольные задания
7				ознакомление с новым материалов	2	1.2. Музей – хранитель памяти Документы, регламентирующие работу школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.		опрос, контрольные задания
8				применение умений и навыков	2	1.2. Музей – хранитель памяти Посещение (виртуальное посещение) школьного музея. Планирование работы школьного музея.		опрос, контрольные задания
9				ознакомление с новым материалов	2	1.3. Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.		опрос, контрольные задания
10				применение умений и навыков	2	1.3. Фонды школьного музея Знакомство с музейными фондами школьного музея.		наблюдение, опрос, контрольные

								задания
11				применение умений и навыков	2	1.3. Фонды школьного музея Знакомство с музейными фондами школьного музея.		наблюдение, опрос, контрольные задания
12				применение умений и навыков	2	1.3. Фонды школьного музея Знакомство с музейными фондами школьного музея.		наблюдение, опрос, контрольные задания
13				ознакомление с новым материалом	2	1.3. Фонды школьного музея Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.		опрос, контрольные задания
14				применение умений и навыков	2	1.3. Фонды школьного музея Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».		наблюдение, опрос, контрольные задания
15				ознакомление с новым материалом	2	1.4. Экспонат – памятник материальной культуры Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.		опрос, контрольные задания, тестирование
16				ознакомление с новым материалом	2	1.4. Экспонат – памятник материальной культуры Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные		опрос, контрольные задания, тестирование

						картотеки. Понятие об атрибутике музейных предметов.		
17				применение умений и навыков	2	1.4. Экспонат – памятник материальной культуры Атрибуция музейных предметов.		опрос, контрольные задания, наблюдение
18				применение умений и навыков	2	1.4. Экспонат – памятник материальной культуры Атрибуция музейных предметов.		опрос, контрольные задания, наблюдение
19				применение умений и навыков	2	1.4. Экспонат – памятник материальной культуры Атрибуция музейных предметов.		опрос, контрольные задания, наблюдение
20				ознакомление с новым материалов	2	1.5. Музейная экспозиция Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.		тестирование, опрос, контрольные задания
21				ознакомление с новым материалов	2	1.5. Музейная экспозиция Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.		тестирование, опрос, контрольные задания
22				применение	2	1.5. Музейная экспозиция		опрос,

				умений и навыков		Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.		наблюдение, контрольные задания
23				применение умений и навыков	2	1.5. Музейная экспозиция Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
24				применение умений и навыков	2	1.5. Музейная экспозиция Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
25				применение умений и навыков	2	1.5. Музейная экспозиция Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
26				ознакомление с новым материалом	2	1.6. Приемы оформления сменной экспозиции Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.		опрос, контрольные задания
27				ознакомление с новым материалом	2	1.6. Приемы оформления сменной экспозиции Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.		опрос, контрольные задания
28				применение умений и	2	1.6. Приемы оформления сменной экспозиции Планирование проекта сменной экспозиции.		опрос, наблюдение,

				навыков				контрольные задания
29				ознакомление с новым материалов	2	1.7. Сбор и обработка воспоминаний Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.		опрос, контрольные задания
30				ознакомление с новым материалов	2	1.7. Сбор и обработка воспоминаний Переписка с земляками, ветеранами войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.		опрос, контрольные задания
31				применение умений и навыков	2	1.7. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования, интервьюирования. Оформление документов для фонда школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
32				применение умений и навыков	2	1.7. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования, интервьюирования. Оформление документов для фонда школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
33				применение умений и навыков	2	1.7. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования, интервьюирования. Оформление документов для фонда школьного музея.		опрос, наблюдение, контрольные задания
34				ознакомление с новым материалов	2	2.1. Семья, семейные архивы Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.		опрос, контрольные задания, тестирование
35				ознакомление с новым материалов	2	2.1. Семья, семейные архивы Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме.		опрос, контрольные задания, тестирование

36				применение умений и навыков	2	2.1. Семья, семейные архивы Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
37				применение умений и навыков	2	2.1. Семья, семейные архивы Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
38				применение умений и навыков	2	2.1. Семья, семейные архивы Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
39				применение умений и навыков	2	2.1. Семья, семейные архивы Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
40				применение умений и навыков	2	2.1. Семья, семейные архивы Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
41				ознакомление с новым материалом	2	2.2. История школы История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы.		опрос, контрольные задания
42				ознакомление с новым	2	2.2. История школы История школы. Школьный музей и архив. Источники по		опрос, контрольные

				материалов		истории школы в различных архивных документах. Ведение исторической хроники и летописи школы.		задания
43				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
44				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
45				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
46				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
47				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
48				применение умений и навыков	2	2.2. История школы Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся, учителей школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка проекта экспозиции, посвященной истории школы.		опрос, наблюдение, контрольные задания
49				ознакомление	2	2.3. Белгородская область: история и современность		тестирование,

				с новым материалов		Понятие «край», «малая Родина». Географическое положение Белгородской области. Границы. История, отраженная в названиях населенных пунктов. Растительный и животный мир. Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, памятники природы.		опрос, контрольные задания
50				ознакомление с новым материалов	2	2.3. Белгородская область: история и современность Археологические памятники – источники воссоздания древнейшего прошлого края. Причины создания Белгородской засечной черты – оборонительного рубежа Московской Руси. Создание Крепости Белгородской черты. Белгород – военно-административный центр черты.		тестирование, опрос, контрольные задания
51				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области».		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
52				ознакомление с новым материалов	2	2.3. Белгородская область: история и современность Становление города Белгорода, его значение как торгово-экономического и административного центра.		тестирование, опрос, контрольные задания
53				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Экскурсия (виртуальная экскурсия) в музей.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
54				ознакомление с новым материалов	2	2.3. Белгородская область: история и современность Символика Белгородской области. Герб, флаг Белгородской области.		тестирование, опрос, контрольные задания
55				применение умений и	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая		опрос, наблюдение,

				навыков		мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области.		контрольные задания, тестирование
56				ознакомление с новым материалов	2	2.3. Белгородская область: история и современность Символика муниципальных образований Белгородской области.		тестирование, опрос, контрольные задания
57				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
58				ознакомление с новым материалов	2	2.3. Белгородская область: история и современность Символика муниципальных образований Белгородской области.		тестирование, опрос, контрольные задания
59				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
60				ознакомление с новым	2	2.3. Белгородская область: история и современность Символика муниципальных образований Белгородской		тестирование, опрос,

				материалов		области.		контрольные задания
61				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
62				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
63				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
64				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой.		опрос, наблюдение, контрольные задания,

						Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		тестирование
65				применение умений и навыков	2	2.3. Белгородская область: история и современность Работа с картой Белгородской области. Творческая мастерская. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Виртуальные экскурсии «Путешествие по территориям Белгородской области». Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Подготовка экспозиции, посвященной истории и современности Белгородской области.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
66				ознакомление с новым материалом	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.		тестирование, опрос, контрольные задания
67				ознакомление с новым материалом	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.		тестирование, опрос, контрольные задания
68				применение умений и навыков	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды Прослушивание тематических экскурсий. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
69				применение	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды		опрос,

				умений и навыков		Прослушивание тематических экскурсий. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		наблюдение, контрольные задания
70				применение умений и навыков	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды Прослушивание тематических экскурсий. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
71				применение умений и навыков	2	3.1. Понятие экскурсии, ее виды Прослушивание тематических экскурсий. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.		опрос, наблюдение, контрольные задания
72				ознакомление с новым материалом	2	3.2. Навыки общения при проведении экскурсии Правила общения и преодоления коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.		тестирование, опрос, контрольные задания
73				ознакомление с новым материалом	2	3.2. Навыки общения при проведении экскурсии Правила общения и преодоления коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.		тестирование, опрос, контрольные задания
74				применение умений и навыков	2	3.2. Навыки общения при проведении экскурсии Подготовка текста музейной экскурсии.		опрос, наблюдение, контрольные задания
75				применение умений и навыков	2	3.2. Навыки общения при проведении экскурсии Подготовка текста музейной экскурсии.		опрос, наблюдение, контрольные задания

76				применение умений и навыков	2	3.2. Навыки общения при проведении экскурсии Подготовка текста музейной экскурсии.		опрос, наблюдение, контрольные задания
77				ознакомление с новым материалом	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.		тестирование, опрос, контрольные задания
78				ознакомление с новым материалом	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по школьному музею.		тестирование, опрос, контрольные задания
79				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода».		опрос, наблюдение, контрольные задания
80				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Разработка и проведение экскурсии по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением.		опрос, наблюдение, контрольные задания
81				ознакомление с новым материалом	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Особенности методики проведения экскурсии по школьному музею. Требования к маршруту.		тестирование, опрос, контрольные задания
82				ознакомление с новым материалом	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Особенности методики проведения экскурсии по школьному музею. Требования к маршруту. Краеведческие задания в ходе экскурсии, их разработка.		тестирование, опрос, контрольные задания
83				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и проведение		опрос, наблюдение, контрольные

						экскурсии по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением.		задания
84				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и проведение экскурсии по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением.		опрос, наблюдение, контрольные задания
85				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и проведение экскурсии по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением.		опрос, наблюдение, контрольные задания
86				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).		опрос, наблюдение, контрольные задания
87				применение умений и навыков	2	3.3. Методика подготовки и проведение экскурсий Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).		опрос, наблюдение, контрольные задания
88				ознакомление с новым материалом	2	4.1. Туристские навыки и умения Что должен знать и уметь юный турист-краевед в походе. Понятия «личное», «групповое» снаряжение. Техника безопасности во время движения по маршруту. Правила поведения в походе. Памятка туриста «Войди в лес другом». Экологическая культура поведения на природе.		контрольные задания, опрос, тестирование
89				ознакомление с новым материалом	2	4.1. Туристские навыки и умения Бивак. Устройство и оборудование бивака. Установка палатки. Свертывание бивака. Естественные препятствия и способы их преодоления.		контрольные задания, опрос, тестирование
90				применение	2	4.1. Туристские навыки и умения		контрольные

				умений и навыков		Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки.		задания, опрос, наблюдение, тестирование
91				ознакомление с новым материалов	2	4.1. Туристские навыки и умения Обеспечение безопасности в путешествии. Оказание первой помощи. Наложение повязок.		контрольные задания, опрос, тестирование
92				ознакомление с новым материалов	2	4.1. Туристские навыки и умения Что должен знать и уметь юный турист-краевед в походе. Понятия «личное», «групповое» снаряжение. Техника безопасности во время движения по маршруту. Правила поведения в походе. Бивак. Устройство и оборудование бивака. Установка палатки. Свертывание бивака. Памятка туриста «Войди в лес другом». Экологическая культура поведения на природе. Естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Оказание первой помощи. Наложение повязок.		контрольные задания, опрос, тестирование
93				применение умений и навыков	2	4.1. Туристские навыки и умения Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки. Укладка рюкзака.		контрольные задания, опрос, наблюдение, тестирование
94				применение умений и навыков	2	4.1. Туристские навыки и умения Наложение повязок.		контрольные задания, опрос, наблюдение
95				применение умений и навыков	2	4.1. Туристские навыки и умения Преодоление естественных препятствий.		контрольные задания, опрос, наблюдение
96				применение умений и навыков	2	4.1. Туристские навыки и умения Преодоление естественных препятствий.		контрольные задания, опрос, наблюдение
97				ознакомление с новым	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины		контрольные задания, опрос,

				материалов		Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.		тестирование
98				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
99				ознакомление с новым материалом	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.		контрольные задания, опрос, тестирование
100				ознакомление с новым материалом	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.		контрольные задания, опрос, тестирование
101				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
102				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по		опрос, наблюдение, контрольные

						достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		задания, тестирование
103				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
104				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
105				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
106				применение умений и навыков	2	4.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Белгородской области. Творческие задания. Краеведческие задания, викторины. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение, контрольные задания, тестирование
107				применение	2	5. Подведение итогов		наблюдение,

				умений и навыков				контрольные задания, тестирование
108				применение умений и навыков	2	5. Подведение итогов		наблюдение, контрольные задания, тестирование
					216			