

Департамент образования Белгородской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол № 01



Утверждаю:
Директор ГАУДО «Белгородский
областной Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»
В.А. Ченцов
«31» августа 2021 г. № 220

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юные музейеды»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Нижебецкая Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования
Дмитриева Елена Алексеевна,
заместитель директора

г. Белгород, 2021.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные музейеды» туристско-краеведческой направленности

Авторы программы: Нижебецкая Светлана Ивановна,
Дмитриева Елена Алексеевна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г., протокол № 01

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
от « 31 » августа 2021 г., протокол № 01

Председатель педагогического совета



В.А. Ченцов

Пояснительная записка

В условиях современной жизни, стремительно меняющемся мире многое уходит безвозвратно, стирается из памяти людей, происходит это и с историей малой родины. Изменяется уклад жизни, забываются традиции. Особенно заметен этот процесс среди подрастающего поколения. Именно школьный музей представляет собой идеальную среду для равноуровневого воздействия на подростков музейными средствами. На сегодняшний день школьный музей не только востребован, но и актуален, так как обладает устойчивыми, непреходящими ценностями.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Исторические знания, по образному определению С.О.Шмидта «обладают особым свойством: они воспитывают не только разум, но и душу».

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и с очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края. Они учатся понимать, как история малой Родины связана с историей страны, как различные исторические, политические, социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном районе, селе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления ребят, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения, реализуется региональный компонент образовательных стандартов.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию обучающихся.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на детей и подростков. Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми помогают обучающимся понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Музей – это посредник между прошлой и будущей жизнью, ее духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей – актуальное средство общения. Музей – это одна из форм дополнительного образования, где идет процесс развития социальной активности обучающегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и

пропаганды предметов материальной культуры, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Музей, как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволяет учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Музей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Деятельность музея способствует становлению гражданственности, патриотизма, нравственно-эстетическому развитию обучающихся, формированию музейной культуры. На базе общеобразовательных учреждений Белгородской области накоплен огромный опыт краеведческой, поисковой, патриотической работы. Все вышеизложенное определяет **актуальность** разработки программы «Юные музейеды».

Новизна программы в том, что она разработана на основе краеведческого материала по истории родного края, начиная с древнейших времен до наших дней, истории и культуры Белгородчины, включая подготовку экскурсоводов. Методы музейно-этнографической работы используются наряду с поисково-исследовательской деятельностью. В программе раскрыты основные этапы истории края, его этнические особенности и характеристики, выявлены основные аспекты краеведческого воспитания подрастающего поколения. Программа разработана для обучающихся объединений, работающих на базе школьных музеев.

Программа предполагает знакомство с основами краеведения, музейного дела, формирование навыков исследовательской, фондовой и экскурсионной работы, изучение географии, истории, культуры Белгородской области, знакомство с историей и памятными местами Белгородчины.

В программу заложены следующие принципы: доступности и последовательности, научности, системности, индивидуализации, ориентации на успех, связи теории с практикой, эмоционального благополучия, сохранения и укрепления здоровья.

Программа по уровню сложности является базовой, по **направленности** – туристско-краеведческой, по типу – авторской.

Отличительными особенностями программы являются:

- туристско-краеведческая направленность;
- межпредметный характер, возможность получить дополнительные знания по истории, географии, литературе;
- интеграция истории и музейведения;
- создание оптимальных возможностей для творческого развития обучающихся, их гражданского становления;
- использование потенциала школьного музея в обучении и воспитании детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что программа реализует межпредметные связи, расширяет кругозор обучающихся, приобщает к творческой, исследовательской, поисковой и

музейной деятельности, подготавливает обучающихся к активной общественной деятельности.

Цель программы – создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, формирования позитивных жизненных ценностей в процессе поисково-исследовательской деятельности и музееведческой.

Реализация основной цели осуществляется через **задачи**:

- расширять и углублять знания по истории и культуре родного края на основе знакомства с материалами музея;
- формировать навыки исследовательской работы, стремления узнать историю своей семьи, своего города, своей страны;
- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры края;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- прививать обучающимся музейную культуру, желание работать с архивными документами, фондами музея;
- формировать у обучающихся практические навыки интервьюирования, самостоятельной работы с историческими источниками;
- способствовать формированию навыков ведения учета фондов школьного музея, проведения экскурсий;
- воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданского долга, уважения к истории Отечества.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Адресат программы. Программа «Юные музейеды» рассчитана на детей 11-17 лет. Учебные группы формируются из детей без предъявления специальных требований к их знаниям и умениям. Количество обучающихся в группе составляет не более 20 человек. Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения – 1 год.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная. Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Предусмотрены перерывы не менее 10 минут после каждого часа.

Планируемые результаты освоения программы.

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы определенные знания, умения и навыки.

Обучающиеся должны знать:

- основы музейедения, атрибуции музейного предмета;
- терминологию музейедения;
- основные сведения по истории и культуре родного края;
- достопримечательности Белгородской области;
- основы исследовательской деятельности;
- основы экспозиционно-выставочной и экскурсионной работы.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с фондами музея;
- создать раздел музейной экспозиции;
- описывать музейные предметы;
- провести экскурсию;
- взять интервью;
- написать и защитить реферат, проект.

У обучающихся, освоивших программу «Юные музейеды» должны быть следующие результаты:

✓ *предметные результаты* – приобретенный обучающимися опыт поисковой, культурно-просветительской, музейедческой и экскурсионной деятельности;

✓ *метапредметные результаты* – сформированные универсальные учебные действия:

- *личностные:* формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиций, национального самосознания, любви к Родине, уважения к истории своего края;

- *регулятивные:* умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития; самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;

- *познавательные*: искать новые знания в работе с историческими источниками, музейными экспонатами и документацией; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;

- *коммуникативные*: приобретение положительного опыта работы в команде, решать коммуникативные проблемы; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	12	8	4	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	тест, собеседование
1.2	Основы краеведения и музееведения	4	4	-	собеседование, контрольные задания
1.3	Источники изучения истории родного края	6	2	4	тест, собеседование, контрольные задания
2	Туристско-краеведческие возможности родного края	24	6	18	
2.1	Туристские навыки и умения	12	4	8	тест, собеседование, контрольные задания
2.2	Достопримечательности и памятные места Белгородчины	12	2	10	тест, собеседование, контрольные задания
3	Белгородская область: история и современность	60	24	36	
3.1	Белгородская область в составе России	12	4	8	тест, собеседование
3.2	Древнейшее прошлое края	6	4	2	тест, собеседование, контрольные задания
3.3	История создания Белгородской области	16	8	8	тест, собеседование, контрольные задания
3.4	Символика Белгорода и области	26	8	18	тест, собеседование, контрольные задания, творческие задания
4	Белгородчина – край, опаленный войной	40	16	24	
4.1	Великая Отечественная на Белгородчине	4	2	2	собеседование, тест
4.2	Курская битва	16	6	10	собеседование, контрольные задания, тест
4.3	Период оккупации. Партизанское движение	4	2	2	собеседование, контрольные задания
4.4	Белгородцы – Герои Советского Союза	16	6	10	собеседование, контрольные задания, тест
5	Школьный музей – хранитель памяти	76	22	54	

5.1	Школьный музей как центр движения «Отечество»	6	4	2	собеседование
5.2	Фонды школьного музея	6	2	4	собеседование, контрольные задания
5.3	Экспонаты школьного музея	6	2	4	тест, собеседование, контрольные задания
5.4	Музейная экспозиция	18	6	12	тест, собеседование, контрольные задания
5.5	Сбор и обработка воспоминаний	10	2	8	тест, собеседование, контрольные задания
5.6	Подготовка музейной экскурсии	30	6	24	собеседование, контрольные задания,
6	Подведение итогов	4	-	4	тест, собеседование, контрольные задания, творческие задания
	ИТОГО	216	76	140	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие

Теория: Порядок работы объединения в учебном году. Правила поведения во время учебного занятия. Постановка целей и задач объединения, обсуждение плана работы объединения на учебный год. Уточнение интересов и пожеланий обучающихся. Техника безопасности.

1.2. Основы краеведения и музееведения

Теория: Краеведение – наука о прошлом и настоящем края. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). История отечественного краеведения. Разделы краеведения (историческое, художественное, этнографическое, экологическое, географическое). Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Понятие «музееведение». Школьный музей. Его задачи, функции, возможности.

1.4. Источники изучения родного края

Теория: Вещественные, письменные, фотодокументальные источники изучения родного края. Основные пути сбора историко-краеведческих материалов: систематический сбор сведений и документов, экспедиции.

Практика: Знакомство с археологическими, вещественными, фотодокументальными материалами в школьном музее. Методика их сбора.

Раздел 2. Туристско-краеведческие возможности родного края

2.1. Туристские навыки и умения

Теория: Что должен знать и уметь юный турист-краевед в походе. Краеведческие должности в походе: фотограф, историк, зоолог, биолог, орнитолог, эколог. Понятия «личное», «групповое» снаряжение. Техника безопасности во время движения по маршруту. Правила поведения в походе. Бивак. Устройство и оборудование бивака. Установка палатки. Свертывание бивака. Памятка туриста «Войди в лес другом». Экологическая культура поведения на природе.

Естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Оказание первой доврачебной помощи. Наложение повязок.

Практика: Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки. Укладка рюкзака. Игра «Собираемся в поход». Наложение повязок.

2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины

Теория: Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.

Практика: Экскурсия по достопримечательным местам населенного пункта. Викторина «Путешествие по Белгородчине». Виртуальная экскурсия по достопримечательным местам Белгородской области. Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.

Раздел 3. Белгородская область: история и современность

3.1. Белгородская область в составе России

Теория: Понятие «край», «малая Родина». Географическое положение Белгородской области. Территория края. Границы. Города. История, отраженная в названиях населенных пунктов. Растительный и животный мир. Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, памятники природы. Государственный заповедник «Белогорье». Видовой состав растительности. Редкие и охраняемые растения и животные. Красная книга Белгородской области.

Практика: Работа с картой Белгородской области. Викторина «Путешествие по Белгородчине». Работа с краеведческой литературой. Подготовка сообщений «Почему они так называются» (топонимика названий населенных пунктов, географических объектов). Составление паспорта на памятники природы. Игра-викторина «Путешествие по Белгородчине». Краеведческие викторины, кроссворды. Творческая мастерская. По страницам «Красной книги» Белгородской области.

3.2. Древнейшее прошлое края

Теория: Археологические памятники – источники воссоздания древнейшего прошлого края. Археология как наука. Археологические объекты, их выявление, изучение, охрана. Правила и порядок работы археологов. Памятники Белгородчины археологических эпох: каменного, бронзового, железного веков. Археологические памятники скифских племен.

Причины создания Белгородской засечной черты – оборонительного рубежа Московской Руси. Набеги крымских татар в 16-17 вв. Создание Крепости Белгородской черты. Белгород – военно-административный центр черты. Полевые укрепления. Земляные городки. Земляные валы. Засеки и надолбы. Роль Белгородской черты в истории России в заселении и освоении территории края.

Практика: Работа с картой Белгородской области, обозначение мест археологических памятников области, мест расположения крепостей. Составление сообщений о крепостях Белгородской черты.

3.3. История создания Белгородской области

Теория: Становление города Белгорода, его значение как торгово-экономического и административного центра. Роль Петра 1 в формировании города. Исчезнувшие памятники культурного и исторического наследия города о пребывании Петра 1 в Белгороде. Из истории Белгородской губернии. Первые губернаторы. Знаменитые белгородцы.

Административно-территориальное устройство. История реформирования административного, характеристика развития районов.

Экономика Белгородской области. Социальное развитие. Культура. Просвещение и образование. Почетные граждане Белгородской области.

Практика: Работа с краеведческой литературой. Подготовка сообщений о посещении известными личностями города Белгорода. Творческие задания. Творческая мастерская. Работа с картой Белгородской области. Краеведческая викторина.

3.5. Символика Белгорода и области

Теория: История символики. Символика Белгородчины. Герб – важнейший символ государства. Происхождение гербов. История становления геральдики в России. История создания герба г. Белгорода. Герб Белгородской области. История возникновения знамен и флагов. Отличие знамени от флага. Флаг Белгородской области.

Символика территорий (районов и городских округов) Белгородской области.

Практика: Творческая мастерская. Работа с краеведческой литературой. Виртуальная экскурсия «Путешествие по территориям Белгородской области». Краеведческие викторины, кроссворды. Создание путеводителя по территориям Белгородской области. Экскурсия в музей.

Раздел 4. Белгородчина – край, опаленный войной

4.1. Великая Отечественная война на Белгородчине

Теория: Великая Отечественная война на территории Белгородчины. Белгород в истории Великой Отечественной войны. Первое освобождение Белгорода от фашистских захватчиков.

Практика: Посещение музея.

4.2. Курская битва

Теория: Накануне битвы, соотношение сил. Тактика и стратегия советского командования. Операция «Цитадель». 12 июля 1943 года – Прохоровское сражение. Освобождение Белгорода. Белгород и Орел – города Первого салюта.

Практика: Посещение музея. Творческие задания: написание сообщений о Героях Советского Союза, участниках Курской битвы, истории Первого Салюта. Создание картотеки «Участники Курской битвы».

4.3. Период оккупации, партизанское движение

Теория: Период оккупации г. Белгорода. Первые бои, первые подвиги белгородцев на фронте. Зверства гитлеровцев на оккупированной территории. Партизанское движение в крае. Грайворонский, Шебекинский, Белгородский, Титовский партизанские отряды. Юные партизаны и подпольщики.

Практика: Экскурсия в музей.

4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза

Теория: Биографии и этапы боевого пути наших земляков – Героев Советского Союза. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий.

Н.Ф.Ватутин – герой Великой Отечественной войны, его биография и боевой путь.

Практика: Экскурсия к памятнику Великой Отечественной войны. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Оформление воспоминаний ветеранов. Творческая работа «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны». Подготовка сообщений. Работа с краеведческой литературой. Виртуальная экскурсия в дом-музей Н.Ф.Ватутина (с.Ватутино, Валуйский городской округ).

Раздел 5. Школьный музей – хранитель памяти

5.1. Школьный музей как центр движения «Отечество»

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Классификация музеев. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. Положение о школьном музее. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, актив музея.

Практика: Экскурсия в школьный музей.

5.2. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея». Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

5.3. Экспонаты школьного музея

Теория: Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибутике музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика: Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Атрибуция музейных предметов.

5.4. Музейная экспозиция

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика: Экскурсия в музей. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Подготовка музейной экспозиции.

5.5. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Проведение анкетирования и интервьюирования.

5.6. Подготовка музейной экскурсии

Теория: Основные принципы подготовки проведения экскурсии в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-

просветительской работы. Тема и цель экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, конкретность. Типы и виды экскурсий: выездная, пешеходная (по городу, в музее, по памятным местам), обзорные, тематические, производственные, исторические, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные и др. Разработка тематики экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсантов и экскурсоводов. Пути использования экскурсий в учебно-воспитательной и культурно-массовой, просветительской работе. Порядок проведения экскурсии в школьном музее. Отбор экспонатов и составление плана экскурсии. Содержание экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

Практика: Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.

Раздел 6. Подведение итогов

Практика: Подведение итогов учебного года, тестирование, выполнение контрольных заданий.

Календарный учебный график

Реализация программы «Юные музейеды» предполагает следующие сроки:

- количество учебных недель – 36;
- количество учебных дней – 108.

В течение учебного года в объединении с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде контроля: входной контроль (в начале учебного года), промежуточный контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (в конце учебного года).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме входного, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль обучающихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и предполагает проверку уровня знаний, умений, навыков обучающихся на начало учебного года.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в середине учебного года (январь-февраль) и предполагает проверку знаний, умений и навыков изученного текущего программного материала.

Итоговый контроль обучающихся проводится в конце учебного года (май) и предполагает проверку освоения содержания образовательной программы за учебный год.

Промежуточная аттестация включает проверку теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

Формы аттестации. Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, собеседования, опроса, тестирования, выполнения контрольных, творческих заданий.

Последовательность реализации программы определяется последовательностью тем в календарном учебном графике (приложение).

Система оценки образовательных результатов

Критерии оценки результативности определяют три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 49% до 69% содержания программы; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания программы.

Условной единицей для оценки результатов выполнения тестовых заданий является балл – количественный показатель верно выполненных заданий.

Критерии оценки теоретических знаний:

- высокий уровень – 7-10 баллов;
- средний уровень – 5-6 баллов;
- низкий уровень – ниже 5 баллов.

Метод диагностики – тестирование.

Показателями практических умений и навыков являются:

- работать с фондами музея;
- умение описывать музейные предметы
- творческие навыки (выполнение практических заданий с элементами творчества);
- умение правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности: написать сообщение, реферат, оформить исследовательскую работу, проект;
- умение выступать перед аудиторией с результатами своей работы.

Критерии оценки практических умений и навыков:

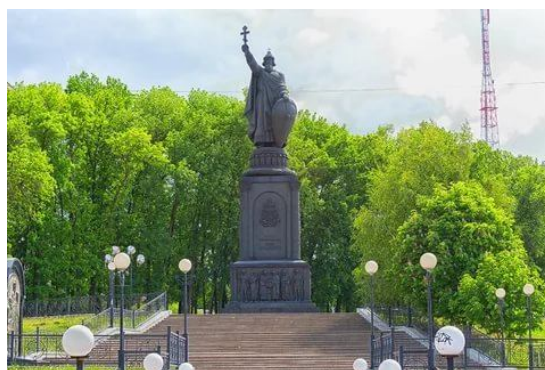
- высокий уровень – 19-25 баллов;
- средний уровень – 11-18 баллов;
- низкий уровень – 5-10 баллов.

Метод диагностики – наблюдение.

Оценочные материалы

Контрольные вопросы входного контроля

1. Человек, занимающийся изучением истории родного края?
а) педагог; б) краевед; в) менеджер.
2. Как называется общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.
а) краеведение; б) этнография; в) музееведение; г) география.
3. Что такое музейный предмет?
а) красивая вещь; б) предмет для любования; в) музейная ценность.
4. Назовите экскурсионные объекты Белгородчины:



- а) _____ б) _____
5. Заплечный мешок, используемый туристами для переноски снаряжения, питания?
а) чемодан; б) рюкзак; в) авоська.
 6. Сколько лет исполнилось Белгородской области в 2018 году:
а) 50; б) 65; в) 64; г) 72.
 7. Назовите человека, который ведет экскурсию в музее:
а) экскурсовод; б) краевед; в) дирижер.

8. Какие вещи вы возьмете в поход?



а)

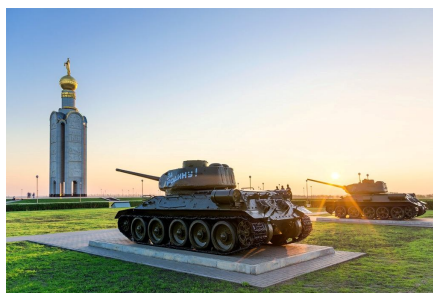


б)



в)

9. Какое поле называют «третьим ратным полем России»?



а)



б)



в)

10. Вы собираетесь в поход и укладываете рюкзак. Как вы думаете, каким правилом из нижеперечисленных вам нужно руководствоваться?

- а) маленький вес, объемность;
- б) большой вес, объемность;
- в) маленький вес, прочность и удобство.

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

Контрольные вопросы промежуточного контроля

1. Краеведение – это:
 - а) путешествие в свободное время, вид активного отдыха;
 - б) путь следования пешеходной группы; в) изучение своего края.

2. Расшифруйте аббревиатуру ГАБО.

3. Как называют сотрудников государственных музеев, отвечающих за сохранность фондов? а) экскурсоводы; б) краеведы; в) хранители.

4. В каком государственном белгородском музее находится огромное полотно, на котором изображено сражение под Прохоровкой?
 - а) Белгородский государственный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»;
 - б) Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
 - в) Белгородский государственный музей народной культуры.

5. Белгородская область граничит с...
 - а) Курская область, Воронежская область, Украина;
 - б) Беларусь, Украина, Воронежская область;
 - в) Воронежская область, Курская область, Краснодарский край.

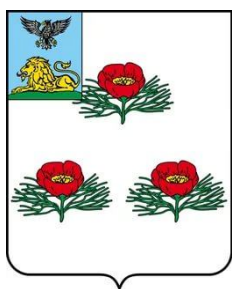
6. Назовите города воинской славы?
 - а) Белгород и Старый Оскол; б) Белгород и Шебекино;
 - в) Старый Оскол и Новый Оскол.

7. Основные цвета флага Белгородской области: черный, зеленый, белый, синий и _____.

8. Соотнесите даты и события Курской битвы.

1) Начало Курской битвы	а) 5 августа 1943 г.;
2) Освобождение Белгорода и Орла	б) 12 июля 1943 г.;
3) Прохоровское танковое сражение	в) 5 июля 1943 г.

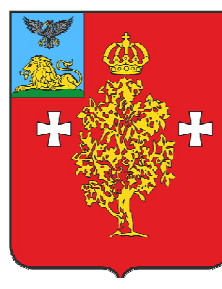
9. На каком рисунке изображен герб Ровеньского района?



а)



б)



в)

10. О какой территории Белгородской области идет речь?

✓ Основное развитие этого края началось с построения Хотмыжской крепости Белгородской оборонительной черты в 1640 году.

✓ Герб этого района создан на основе и по мотивам герба графов Шереметьевых.

✓ В этом районе находится участок заповедника «Белогорье» «Лес-на-Ворскле», охраняемый еще с петровских времен.

✓ Этот район – родина выдающихся летчиков, членов знаменитой пилотажной группы «Русские витязи» С.Климова и А.Сырового.

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

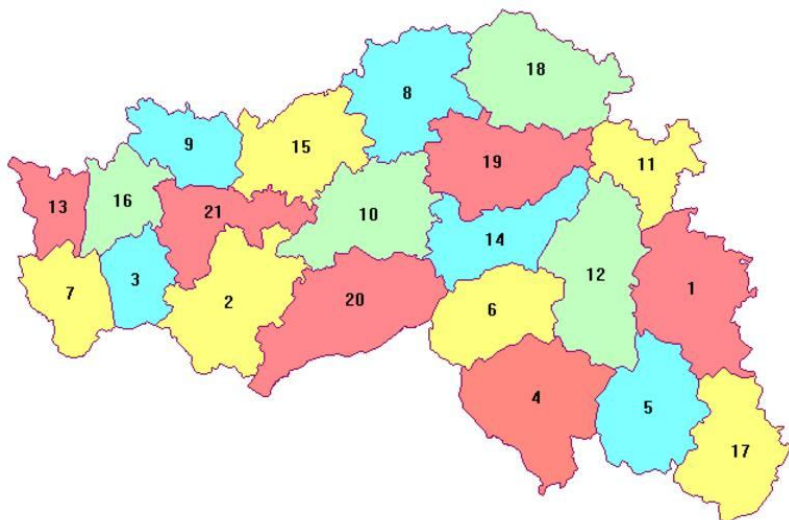
Контрольные вопросы итогового контроля

1. Что такое атрибуция?
 - а) хранение предмета;
 - б) санитарная обработка предмета;
 - в) описание предмета.
2. Раритет – это ...
3. Что на гербе Белгородской области символизирует лев?



- а) победившую Россию
 - б) силу России
 - в) побежденную Швецию
4. Что такое подлинник?
 - а) оригинал;
 - б) подделка;
 - в) предмет, сделанный по образцу.
 5. Фонды музея – это..
 - а) копилка;
 - б) богатство;
 - в) совокупность принадлежащих музею предметов и научно-вспомогательных материалов.
 6. Как называют музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции музея?
 7. Экскурсии бывают:
 - а) спортивные, обзорные, пешеходные.
 - б) обзорные, литературные, исторические.
 - в) тематические, школьные, технические.
 8. Что такое интервьюирование?
 - а) поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов;
 - б) способ проведения социологических опросов как целенаправленной беседы интервьюера и опрашиваемого;
 - в) метод исследования, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов.

9. Какая территория Белгородской области находится под № 10?



- а) Шебекинский городской округ
- б) Корочанский район
- в) Красногвардейский район

10. На каком рисунке изображен памятник Н.Ф.Ватутину?



а) _____



б) _____



в) _____

Критерии оценки:

высокий уровень – 7-10 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

низкий уровень – ниже 5 баллов.

Практические задания

Задания		ОЦЕНКА				
		5	4	3	2	1
1	Умение работать с фондами музея	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
2	Умение описывать музейные предметы	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
3	Творческие навыки (выполнение практических заданий с элементами творчества)	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
4	Умение правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет
5	Умение выступать перед аудиторией с результатами своей работы	Умеет в совершенстве	Умеет	Скорее умеет, чем не умеет	Скорее не умеет, чем умеет	Не умеет

Критерии оценки:

- *высокий уровень – 19-25 баллов;*

- *средний уровень – 11-18 баллов;*

- *низкий уровень – 5-10 баллов*

Методическое обеспечение

Основными организационными формами образовательного процесса являются занятия в группах. Предусмотрена индивидуальная форма работы с обучающимися. Основная форма – комплексное занятие, включающее теоретическую и практическую часть. Занятия могут проводиться в форме лекций, бесед, практикумов.

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интересной, дифференцированной и гибкой: лекции, беседы, игры, экскурсии, экспедиции, походы, встречи с интересными людьми, творческие мастерские, кроссворды, викторины, игры, музейные уроки и т.д.

Программа предусматривает организацию и проведение краеведческих конкурсов, викторин, подготовка к которым осуществляется в течение всего учебного года.

Ведущими методами обучения являются:

- наглядные – направлены на определение характера изучения и усвоения знаний, а также систематизацию и обобщение знаний;
- словесные – направлены на процесс формирования и усвоения понятий и формирование образов (объяснение, беседа, рассказ, лекция, описание);
- исследовательский – направлен на выполнении отдельных исследовательских заданий и работ;
- практические – направлены на формирование практических умений и навыков (упражнения, практическая работа, самостоятельная работа);
- объяснительно-иллюстративный – направлен на изучение нового материала.

Ведущими направлениями деятельности объединения «Юные музейеведы» являются:

- организационная и методическая работа;
- поисково-исследовательская работа;
- экспозиционная и учетно-хранительная работа;
- экскурсионно-массовая работа;
- учебно-образовательная и воспитательная работа;
- работа с фондами;
- информационно-технологическая работа.

В целях создания условий для достижения качества обучения рекомендуется использовать современные педагогические технологии (здоровьесберегающие, игровые, репродуктивные, творческие, информационные, коммуникативные, диалогические и др.) и воспитательные технологии (технология «КТД», технология «Тренинг общения», шоу-

технологии, технология «Создание ситуации успеха», диалог «педагог-воспитанник» и др.).

Особенности организации образовательной деятельности

Программа предусматривает знакомство с историей родного края и города, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Обучающиеся узнают, что область, в которой они живут, прекрасна своей историей, культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны имеющей уникальную историю.

Основной задачей занятий является привлечение детей к занятиям, формирование «костяка» обучающихся, формирование потребности в регулярных занятиях. В процессе обучения приобретение теоретических знаний и практических навыков осуществляется последовательно от простого к сложному.

Необходимо учитывать психологические и физиологические особенности ребенка, тем более, что подростковый возраст – это критический возраст в развитии ребенка. Особенностью мышления подростков является его конкретность, а продуктивность абстрактного мышления зависит от ясности конкретного материала. Поэтому необходимо конкретно и доступно излагать материал.

Большинство занятий если не полностью, то частично должны содержать практическую деятельность. Не рекомендуется рассказывать детям материал долго по времени, даже если он и интересен. Конечно, без теории нельзя обойтись, но она должна быть подкреплена практикой. Для рассказа рекомендуется использовать плакаты, фотографии, яркие примеры из книг, личной жизни. Запоминается то, что наглядно, ярко, эмоционально.

Теоретический материал можно чередовать с подвижными играми или заданиями, упражнениями, связанными с темой занятия. Любая игра станет более желанной, если детей включить в ее подготовку и организацию. Игры в этом возрасте могут быть достаточно сложными и длительными, требующими физической подготовки. Такие трудности только повышают интерес, так как для подростков характерно не отстать от друзей, выделиться среди сверстников, стать лидером.

В процессе закрепления программного материала большое место занимают упражнения, основное назначение которых состоит в том, чтобы научить детей применять полученные знания. Систематическое привлечение краеведческого материала в процессе упражнений создает прочный фундамент для дальнейшего осмысления новых знаний и стимулирует самостоятельность мышления обучающихся.

Туристско-краеведческая деятельность неразрывно связана с природой, поэтому расписание занятий рекомендуется строить таким образом, чтобы одно занятие проводилось в выходной день с выходом на местность: в парк, лесной массив. Туризм и охрана природы – понятия взаимосвязанные. Чем лучше турист знает, ценит природу, тем бережнее он относится к ней, тем

полнее и щедрее она и одаряет его – здоровье, эмоциональный настрой, знания, умения, любовь к родному краю, стране, людям. Поэтому большое внимание необходимо уделять вопросам экологии, формированию экологической культуры.

Изучая природу родного края необходимо уделить внимание редким и исчезающим видам животного и растительного мира, прививать бережное отношение к лесу и его обитателям. Изучая историю родного края обязательно использовать картографический материал.

Особое внимание при реализации программы необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма на занятиях. Рекомендуется занятия строить так, чтобы обучающиеся проявляли больше самостоятельности, отрабатывали навыки технической подготовки, походного быта. Рекомендуется больше времени уделить подбору личного снаряжения ребенка для занятий: обуви, одежды, рюкзака. Подготавливая поход, находите работу для детей, приучая к самостоятельности и ответственности. Изучая преодоление переправ, основное внимание необходимо уделять безопасности. Основное внимание уделять командному прохождению переправ, взаимовыручке, сплоченности.

Дидактический материал

- карточки-задания
- проверочные тесты для закрепления материала
- кроссворды
- игры
- викторины

Информационное обеспечение

Литература для педагога

1. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
3. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
4. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
5. Голуб, Б. А. Основы общей дидактики. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
6. Горский, В. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников / В. А. Горских, Г. А. Русских, Д. В. Смирнов. – Москва: Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения», 2010. – 151 с.
7. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм / Ю.С. Константинов. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
8. Константинов, Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей / Ю. С. Константинов. – М.: ЦДЮТИК, 2001. – 180 с.
9. Константинов, Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность в школе: учебно-методическое пособие / Ю. С. Константинов, С. С. Митрахович. – М:

ИСВ РАО, 2011. – 352 с.

10. Константинов, Ю. С. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. пособие / Ю. С. Константинов, А. И. Персин, В. М. Куликов, Л. М. Ротштейн. – М.: АНО «ЦНПРО», 2014. – 208 с.
11. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 152 с.
12. Озеров, А. Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. – М.: Юный краевед, 2015. – 167 с.
13. Озеров, А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований / А. Г. Озеров. – Москва: Юный краевед, 2014. – 159 с.
14. Остапец, А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001. – 96 с.
15. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи / А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.
16. Сейненский, А. Е. Школьное историческое краеведение: пособие для педагогов / А. Е. Сейненский. – Москва: Педагогическое общество России, 2014. – 191 с.
17. Слостенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2003. – 576 с.
18. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Литература для обучающихся

1. Белгородский кремль. – Харьков: Коллегиум, 2008. – 56 с.
2. Владимир Григорьевич Шухов: универсальный гений (1853-1939). – Белгород: БИЦ БГУНБ, 2013. – 48 с.
3. История Белгородчины: Учебное пособие / Сост. Дворецкий Е.В., Бакулина О.В., Пенская Т.М. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2008. – 96 с.
4. Константинов, Ю. С. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. пособие / Ю. С. Константинов, А. И. Персин, В. М. Куликов, Л. М. Ротштейн. – М.: АНО «ЦНПРО», 2014. – 208 с.
5. Словарь юного туриста. – М.: ФЦДЮТиК, 2004. – 76 с.
6. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
7. Храмы Белгородской и Старооскольской епархии. / Ред. Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 224 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>

2. Нормативные документы по туристско-краеведческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://детскийотдых.рф/page/1573214223828-dokumenty>
3. Сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>
4. Электронная библиотека на сайте ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». – Режим доступа <http://www.belcdtur.ru>
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Материально-техническое обеспечение

Перечень снаряжения и оборудования:

- компьютер
- проектор
- рюкзак
- коврик туристский
- спальник
- палатка туристская
- тент
- костровое оборудование
- котелок
- компас

Библиографический список

1. Багаутдинова, Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
2. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002.
3. Белгородоведение / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 410 с.
4. Белгородоведение 5-6 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 250 с.
5. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
6. Белгородоведение 7-8 классы. – Белгород: Константа, 2016. – 328 с.
7. Белгородская энциклопедия. – Белгород, 2000.
8. Голованов, В. Педагогический потенциал детско-юношеского туризма / В. Голованов // Теория и практика дополнительного образования. – 2010. – № 9, С. 8-10.
9. Голованов В., Стрельникова С. Инновационные подходы к развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля / В. Голованов // Теория и практика дополнительного образования. – 2010. – № 9, С. 35-36
10. Иванова, Т.С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе. – М.: ЦГЛ, 2003.
11. Истомина, П.И. Туристская деятельность школьников: Вопросы теории и методики. – М.: Педагогика, 1987.
12. Константинов, Ю.С., Куликов, В.М. Педагогика школьного туризма. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
13. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие. – М.: ЦДЮТиК, 2006.
14. Константинов, Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008. – М.: ФЦДЮТиК, 2008.
15. Константинов, Ю. С., История отечественного детского туризма (1918-2018 гг.) / Ю. С. Константинов. – М., 2018. – 672 с.
16. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001.
18. Персин, А.И. Краеведение и школьные музеи. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
19. Психология и педагогика / под ред. Радугина А. – М.: Центр, 2002.
20. Педагогическая психология / под ред. Н.В. Ключевой. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
21. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
22. Ротштейн, Л.М. Слагаемые успеха. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001.
23. Самарина, И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
24. Слостенин, В.А. и др. Педагогика. – М.: Академия, 2003.

25. Сейненский, А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: 1988.
26. Сейненский, А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: 1994.
27. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ЦДЮТиК, 2002.
28. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
29. Туристская игротека. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2003.
30. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: военная история. Сборник статей и конкурсных работ. – М.: ЦДЮТиК, 2005.
31. Шляхтина, Л.М., Фокин, С.В. Основы музейного дела. – СПб., 2000.
32. Юхневич, М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М.: НП «Стоик», 2007.
33. Энциклопедия туриста. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607 с.

Интернет-ресурсы

1. Академическая библиотека (сайт Академии детско-юношеского туризма и краеведения). – Режим доступа <http://madut.narod.ru/lit.html>.
2. Гомонова, С.И. Проблемы «трудных» подростков, пути их предупреждения и решения. – Режим доступа <http://festival.1september.ru>.
3. Дронов, А. А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – с. 761-767 [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/83/15347/>
4. Закон «Об образовании». – Режим доступа <http://mon.gov.ru>.
5. Идрисов, А.Е. Индивидуально-возрастные и психологические особенности младших подростков. – Режим доступа <http://festival.1september.ru>.
6. Общая педагогика. – Режим доступа <http://krip.kbsu.ru>.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				ознакомление с новым материалов	2	1.1. Вводное занятие Порядок работы объединения в учебном году. Правила поведения во время учебного занятия. Постановка целей и задач объединения, обсуждение плана работы объединения на учебный год. Уточнение интересов и пожеланий обучающихся. Техника безопасности.		опрос, тестирование
2				ознакомление с новым материалов	2	1.3. Основы краеведения и музееведения Краеведение – наука о прошлом и настоящем края. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). История отечественного краеведения. Разделы краеведения (историческое, художественное, этнографическое, экологическое, географическое). Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».		опрос, контрольные задания
3				ознакомление с новым материалов	2	1.2. Основы краеведения и музееведения Понятие «музееведение». Школьный музей. Его задачи, функции, возможности.		наблюдение, опрос, контрольные задания
4				ознакомление с новым материалов	2	1.4. Источники изучения родного края Вещественные, письменные, фотодокументальные источники изучения родного края. Основные пути сбора историко-краеведческих материалов: систематический сбор сведений и документов, экспедиции.		опрос, контрольные задания
5				применение	2	1.4. Источники изучения родного края		опрос,

				умений и навыков		Знакомство с археологическими, вещественными, фотодокументальными материалами в школьном музее. Методика их сбора.		контрольные задания
6				применение умений и навыков	2	1.4. Источники изучения родного края Знакомство с археологическими, вещественными, фотодокументальными материалами в школьном музее. Методика их сбора.		наблюдение, опрос
7				ознакомление с новым материалом	2	2.1. Туристские навыки и умения Что должен знать и уметь юный турист-краевед в походе. Краеведческие должности в походе: фотограф, историк, зоолог, биолог, орнитолог, эколог. Понятия «личное», «групповое» снаряжение. Техника безопасности во время движения по маршруту. Правила поведения в походе. Бивак. Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Памятка туриста «Войди в лес другом». Экологическая культура поведения на природе.		наблюдение, опрос
8				ознакомление с новым материалом	2	2.1. Туристские навыки и умения Естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Оказание первой доврачебной помощи в походах. Наложение повязок.		наблюдение, опрос
9				применение умений и навыков	2	2.1. Туристские навыки и умения Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки.		наблюдение, опрос
10				применение умений и навыков	2	2.1. Туристские навыки и умения Устройство и оборудование бивака. Свертывание бивака. Установка палатки.		наблюдение, опрос, контрольные задания
11				применение умений и навыков	2	2.1. Туристские навыки и умения Укладка рюкзака. Игра «Собираемся в поход».		наблюдение, контрольные задания
12				применение умений и	2	2.1. Туристские навыки и умения Наложение повязок.		наблюдение, опрос

				навыков				
13				ознакомление с новым материалов	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Что такое памятники культуры и архитектуры, природные памятники. Охрана памятников. Достопримечательные и памятные места Белгородчины. Обзор экскурсионных объектов.		тестирование, опрос
14				применение умений и навыков	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия по достопримечательным местам населенного пункта.		опрос, наблюдение
15				применение умений и навыков	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Викторина «Путешествие по Белгородчине».		контрольные задания, тестирование
16				применение умений и навыков	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Виртуальная экскурсия по достопримечательным местам Белгородской области.		тестирование, опрос
17				применение умений и навыков	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Работа с краеведческой литературой. Творческая мастерская.		опрос, наблюдение
18				применение умений и навыков	2	2.2. Достопримечательные и памятные места Белгородчины Экскурсия по достопримечательным местам населенного пункта. Викторина «Путешествие по Белгородчине».		опрос, наблюдение
19				ознакомление с новым материалов	2	3.1. Белгородская область в составе России Понятие «край», «малая Родина». Географическое положение Белгородской области. Территория края. Границы. Города. История, отраженная в названиях населенных пунктов.		тестирование, опрос
20				ознакомление с новым	2	3.1. Белгородская область в составе России Растительный и животный мир. Охраняемые природные		тестирование, опрос,

				материалов		территории: заповедники, заказники, памятники природы. Государственный заповедник «Белогорье». Видовой состав растительности. Редкие и охраняемые растения. Красная книга. Животный мир Белгородской области. Редкие и охраняемые животные.		наблюдение
21				применение умений и навыков	2	3.1. Белгородская область в составе России Работа с картой Белгородской области. Викторина «Путешествие по Белгородчине».		тестирование, опрос, наблюдение
22				применение умений и навыков	2	3.1. Белгородская область в составе России Работа с краеведческой литературой. Подготовка сообщений «Почему они так называются» (топонимика названий населенных пунктов, географических объектов).		тестирование, опрос, наблюдение
23				применение умений и навыков	2	3.1. Белгородская область в составе России Составление паспорта на памятники природы. Игра-викторина «Путешествие по Белгородчине».		наблюдение, опрос
24				применение умений и навыков	2	3.1. Белгородская область в составе России Краеведческие викторины, кроссворды. Творческая мастерская. По страницам «Красной книги» Белгородской области.		тестирование, опрос, наблюдение
25				ознакомление с новым материалом	2	3.2. Древнейшее прошлое края. Археологические памятники – источники воссоздания древнейшего прошлого края. Археология как наука. Археологические объекты, их выявление, изучение, охрана. Правила и порядок работы археологов. Памятники Белгородчины археологических эпох: каменного, бронзового, железного веков. Археологические памятники скифских племен.		опрос, контрольные задания
26				ознакомление с новым материалом	2	3.2. Древнейшее прошлое края. Причины создания Белгородской засечной черты – оборонительного рубежа Московской Руси. Набеги крымских татар в 16-17 вв. Создание Крепости Белгородской черты. Белгород – военно-административный центр черты. Полевые укрепления.		опрос, контрольные задания

						Земляные городки. Земляные валы. Засеки и надолбы. Роль Белгородской черты в истории России в заселении и освоении территории края.		
27				применение умений и навыков	2	3.2. Древнейшее прошлое края. Работа с картой Белгородской области, обозначение мест археологических памятников области, мест расположения крепостей. Составление сообщений о крепостях Белгородской черты.		тестирование, опрос
28				ознакомление с новым материалом	2	3.3. История создания Белгородской области Становление города Белгорода, его значение как торгово-экономического и административного центра. Роль Петра 1 в формировании города. Исчезнувшие памятники культурного и исторического наследия города о пребывании Петра 1 в Белгороде.		тестирование, опрос, наблюдение
29				ознакомление с новым материалом	2	3.3. История создания Белгородской области Из истории Белгородской губернии. Первые губернаторы. Знаменитые белгородцы. История создания, вехи пути. Общая характеристика современного положения: население, органы власти, экономическое развитие, социальное развитие.		тестирование, опрос
30				применение умений и навыков	2	3.3. История создания Белгородской области Работа с краеведческой литературой. Подготовка сообщений о посещении известными личностями города Белгорода.		тестирование, опрос
31				применение умений и навыков	2	3.3. История создания Белгородской области Работа с краеведческой литературой. Подготовка сообщений о посещении известными личностями города Белгорода. Творческие задания. Творческая мастерская.		наблюдение, контрольные задания
32				ознакомление с новым материалом	2	3.3. История создания Белгородской области Административно-территориальное устройство. История реформирования административного, характеристика развития районов.		опрос, наблюдение
33				ознакомление	2	3.3. История создания Белгородской области		наблюдение,

				с новым материалами		Административно-территориальное устройство. История реформирования административного, характеристика развития районов.		опрос
34				применение умений и навыков	2	3.3. История создания Белгородской области Работа с картой Белгородской области. Подготовка сообщений. Краеведческая викторина.		тестирование, опрос
35				применение умений и навыков	2	3.3. История создания Белгородской области Работа с картой Белгородской области. Подготовка сообщений. Краеведческая викторина.		опрос, тестирование
36				ознакомление с новым материалами	2	3.5. Символика Белгорода и области. История символики. Символика Белгородчины. Герб – важнейший символ государства. Происхождение гербов. История становления геральдики в России. История создания герба г.Белгорода. Герб Белгородской области.		тестирование, опрос
37				ознакомление с новым материалами	2	3.4. Символика Белгорода и области. История возникновения знамен и флагов. Отличие знамени от флага. Флаг Белгородской области.		тестирование, опрос, наблюдение
38				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Краеведческие викторины, кроссворды. Творческая мастерская. Работа с краеведческой литературой. Экскурсия в музей.		опрос
39				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Краеведческие викторины, кроссворды. Творческая мастерская.		контрольные задания
40				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Краеведческие викторины, кроссворды. Творческая мастерская. Работа с краеведческой литературой.		опрос, наблюдение
41				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Экскурсия в музей.		опрос
42				ознакомление с новым материалами	2	3.4. Символика Белгорода и области. Символика территорий (районов и городских округов) Белгородской области.		тестирование, опрос

43				ознакомление с новым материалом	2	3.4. Символика Белгорода и области. Символика территорий (районов и городских округов) Белгородской области.		опрос, контрольные задания
44				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Виртуальная экскурсия «Путешествие по территориям Белгородской области». Краеведческие викторины, кроссворды.		тестирование, опрос
45				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Творческая мастерская. Работа с краеведческой литературой.		наблюдение, опрос
46				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Виртуальная экскурсия «Путешествие по территориям Белгородской области». Краеведческие викторины, кроссворды.		тестирование, опрос
47				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Работа с краеведческой. Создание путеводителя по территориям Белгородской области.		тестирование, опрос
48				применение умений и навыков	2	3.4. Символика Белгорода и области. Творческая мастерская. Работа с краеведческой литературой. Виртуальная экскурсия «Путешествие по территориям Белгородской области». Краеведческие викторины, кроссворды. Создание путеводителя по территориям Белгородской области.		тестирование, опрос, наблюдение
49				ознакомление с новым материалом	2	4.1. Великая Отечественная война на Белгородчине Великая Отечественная война на территории Белгородчины. Белгород в истории Великой Отечественной войны. Первое освобождение Белгорода от фашистских захватчиков.		тестирование, опрос
50				применение умений и навыков	2	4.1. Великая Отечественная война на Белгородчине Посещение музея.		опрос
51				ознакомление с новым	2	4.2. Курская битва Накануне битвы, соотношение сил. Тактика и стратегия		тестирование, опрос

				материалов		советского командования. Операция «Цитадель».		
52				ознакомление с новым материалов	2	4.2. Курская битва 12 июля 1943 года – Прохоровское сражение.		контрольные задания, опрос
53				ознакомление с новым материалов	2	4.2. Курская битва Освобождение Белгорода. Белгород и Орел – города Первого салюта. Освобождение Харькова.		тестирование, опрос
54				применение умений и навыков	2	4.2. Курская битва Посещение музея.		опрос
55				применение умений и навыков	2	4.2. Курская битва Посещение музея. Творческие задания: написание сообщений о Героях Советского Союза, участниках Курской битвы, истории Первого Салюта.		контрольные задания, опрос
56				применение умений и навыков	2	4.2. Курская битва Создание картотеки «Участники Курской битвы».		опрос
57				применение умений и навыков	2	4.2. Курская битва Создание картотеки «Участники Курской битвы».		наблюдение, опрос
58				применение умений и навыков	2	4.2. Курская битва Создание картотеки «Участники Курской битвы».		контрольные задания, опрос
59				ознакомление с новым материалов	2	4.3. Период оккупации, партизанское движение Период оккупации г. Белгорода. Первые бои, первые подвиги белгородцев на фронте. Зверства гитлеровцев на оккупированной территории. Партизанское движение в крае. Грайворонский, Шебекинский, Белгородский, Титовский партизанские отряды. Юные партизаны и подпольщики.		тестирование, опрос
60				применение умений и навыков	2	4.3. Период оккупации, партизанское движение Экскурсия в музей.		опрос

61				ознакомление с новым материалов	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Биографии и этапы боевого пути наших земляков – Героев Советского Союза. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий.		контрольные задания, опрос
62				применение умений и навыков	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Экскурсия к памятнику Великой Отечественной войны.		наблюдение, опрос
63				ознакомление с новым материалов	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Биографии и этапы боевого пути наших земляков – Героев Советского Союза. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий.		контрольные задания, опрос
64				применение умений и навыков	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Оформление воспоминаний ветеранов.		опрос
65				применение умений и навыков	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Творческая работа «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны».		наблюдение, опрос
66				ознакомление с новым материалов	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Н.Ф.Ватутин – герой Великой Отечественной войны, его биография и боевой путь		опрос
67				применение умений и навыков	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Подготовка сообщений. Работа с краеведческой литературой.		тестирование, опрос, наблюдение
68				применение умений и навыков	2	4.4. Белгородцы – Герои Советского Союза Виртуальная экскурсия в дом-музей Н.Ф.Ватутина (с.Ватутино, Валуйский городской округ).		тестирование, опрос
69				ознакомление с новым материалов	2	5.1. Школьный музей как центр движения «Отечество» Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи		контрольные задания, опрос

						работы музеев. Классификация музеев. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.		
70				ознакомление с новым материалом	2	5.1. Школьный музей как центр движения «Отечество» Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. Положение о школьном музее. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, актив музея.		опрос
71				применение умений и навыков	2	5.1. Школьный музей как центр движения «Отечество» Экскурсия в школьный музей.		контрольные задания
72				ознакомление с новым материалом	2	5.2. Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников,		контрольные задания, опрос

						участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.		
73				применение умений и навыков	2	5.2. Фонды школьного музея Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.		опрос, наблюдение
74				применение умений и навыков	2	5.2. Фонды школьного музея Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея». Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».		опрос
75				ознакомление с новым материалом	2	5.3. Экспонаты школьного музея Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибутике музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.		опрос, тестирование
76				применение умений и навыков	2	5.3. Экспонаты школьного музея Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Атрибуция музейных предметов.		тестирование, наблюдение
77				применение умений и навыков	2	5.3. Экспонаты школьного музея Атрибуция музейных предметов.		контрольные задания
78				ознакомление с новым	2	5.4. Музейная экспозиция Музейная экспозиция. Основные понятия раздела		тестирование, опрос

				материалов		(«экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.		
79				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Экскурсия в музей. Знакомство с постоянной экспозицией музея.		опрос
80				ознакомление с новым материалом	2	5.4. Музейная экспозиция Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.		наблюдение, опрос
81				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.		наблюдение, опрос
82				ознакомление с новым материалом	2	5.4. Музейная экспозиция Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.		наблюдение, опрос
83				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.		контрольные задания
84				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Подготовка музейной экспозиции		опрос

85				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Подготовка музейной экспозиции		наблюдение, опрос
86				применение умений и навыков	2	5.4. Музейная экспозиция Подготовка музейной экспозиции		контрольные задания, опрос
87				ознакомление с новым материалом	2	5.5. Сбор и обработка воспоминаний Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.		контрольные задания, опрос
88				применение умений и навыков	2	5.5. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования и интервьюирования.		наблюдение
89				ознакомление с новым материалом	2	5.5. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования и интервьюирования.		контрольные задания, опрос
90				применение умений и навыков	2	5.5. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования и интервьюирования.		контрольные задания, опрос
91				применение умений и навыков	2	5.5. Сбор и обработка воспоминаний Проведение анкетирования и интервьюирования.		наблюдение
92				ознакомление с новым материалом	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Основные принципы подготовки проведения экскурсии в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Тема и цель экскурсии. Принципы экскурсионной		контрольные задания, опрос

						методики: целенаправленность, научность, конкретность. Типы и виды экскурсий: выездная, пешеходная (по городу, в музее, по памятным местам), обзорные, тематические, производственные, исторические, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные и др.		
93				применение умений и навыков	2	5.6 Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания
94				ознакомление с новым материалов	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка тематики экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсантов и экскурсоводов. Пути использования экскурсий в учебно-воспитательной и культурно-массовой, просветительской работе. Порядок проведения экскурсии в школьном музее.		контрольные задания
95				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		тестирование, опрос
96				ознакомление с новым материалов	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Отбор экспонатов и составление плана экскурсии. Содержание экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.		наблюдение
97				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		наблюдение
98				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания, опрос
99				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		опрос, наблюдение
100				применение умений и	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею.		контрольные задания,

				навыков		Работа с фондами.		опрос
101				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		опрос, наблюдение
102				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания, наблюдение
103				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания, опрос
104				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		наблюдение, опрос
105				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания, опрос
106				применение умений и навыков	2	5.6. Подготовка музейной экскурсии Разработка и проведение экскурсий по школьному музею. Работа с фондами.		контрольные задания, опрос
107				применение умений и навыков	2	6. Подведение итогов		наблюдение, контрольные задания, тестирование
108				применение умений и навыков	2	6. Подведение итогов		наблюдение, контрольные задания, тестирование
					216			