

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУЗЕЙ-ДИОРАМА
«КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
СБОРНИК
№11

Посвящается 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

БЕЛГОРОД, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Квитко О.В.</i> ПОТЕНЦИАЛ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ.....	3
<i>Павленко И.А.</i> ДИОРАМА КАК ОСОБЫЙ СПОСОБ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА.....	6
<i>Проскурина Е.А.</i> «ФРОНТОВЫЕ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ. РЕПОРТАЖ С ПЕРЕДОВОЙ» ПО МАТЕРИАЛАМ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ДИОРАМЫ.....	12
<i>Оробинская С.А.</i> ДЕТИ ВОЙНЫ – ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИИ МУЗЕЯ-ДИОРАМЫ. ВОСПРИЯТИЕ СОБЫТИЙ ПРОШЛОГО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ.....	16
<i>Дубинина Е.И.</i> ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН В ПЕРИОД ОККУПАЦИИ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ВОЙСКАМИ.....	19
<i>Таерова Е.Н.</i> НАУЧНАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ В МУЗЕЕ-ДИОРАМЕ.....	25
<i>Валькова С.Л., Кашикаров С.П.</i> МУЗЕЙ – ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА.....	28
<i>Руднева М.А.</i> ИВАН СТЕФАНОВИЧ ШВЕЦ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.....	33
<i>Гришякина Е.В.</i> ЦЕНА И ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ ПОТОМКОВ.....	35
<i>Дьяков В.П.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....	37
<i>Кадира А.С.</i> ПРОЯВЛЕНИЯ РУССКОГО КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМА ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧЬИХ ФОРМИРОВАНИЙ ВЕРМАХТА И ВОЙСК СС.....	42
<i>Пенской В.В.</i> ВОЗДУШНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ СОЮЗНИКОВ НА ТРЕТИЙ РЕЙХ В 1943-1945 гг.....	47
<i>Пенская Т.М.</i> ЧУДО-ОРУЖИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.....	56
<i>Обернихин Е.А.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ О ЗАХОРОНЕНИЯХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ В ЕВРОПЕ.....	64
<i>Есипова И.Х.</i> СТАРООСКОЛЬЦЫ – УЧАСТНИКИ БЕРЛИНСКОЙ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ НАСТУПАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ.....	69
<i>Новикова Т.С.</i> МИССИЯ В.Я. ЕРОШЕНКО В ВОЕННОЕ ЛИХОЛЕТЬЕ.....	72
<i>Васильева С.В.</i> ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ НАД ГЛАВНЫМИ ВОЕННЫМИ ПРЕСТУПНИКАМИ. НЮРНБЕРГСКИЙ И ТОКИЙСКИЕ ПРОЦЕССЫ.....	76
<i>Гуцун Е.В.</i> ПОЛИТИКА США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПО ОТНОШЕНИЮ К СССР В ПЕРИОД 1945 – 1946 ГГ.....	81
КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2016 ГОД.....	84

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кугина М. Б. (редактор)

Павлова В.Н. (зам. редактора)

Зеленский В. Е. (зам. редактора, ответственный за выпуск)

Предпечатная подготовка и дизайн – Пигорев В.А., Проскурина Е.А.

Фотографии – Писаренко Н.Н., Проскурина Е.А.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Ответственность за достоверность изложенных в публикациях фактов и правильность цитат несут авторы статей.

ББК 63.3(2Рос-4Бел):л611я43+63.3(2)622:л611я43

Н 34

Н 34 Научно-методический сборник № 11 : посвящается 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / Управление культуры Белгор. обл. ; Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» ; [редкол.: М.Б. Кугина и др.] – Белгород : КОНСТАНТА, 2015. – 96 с. : ил., цв. ил.

Подписано в печать 23.11.2015 г.

Формат 60x84 1/8. Объем 13 п.л. Гарнитура Times.

Бумага офсетная 80 г/м². Тираж 100 экз. Заказ 23655.

Издательство «КОНСТАНТА» 308023, г. Белгород, ул. Менделеева, 6

Отпечатано в типографии «КОНСТАНТА» г. Белгород, ул. Менделеева, 6. Тел./факс (4722) 300-720

ЦЕНА И ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАЗАМИ ПОТОМКОВ

Гринякина Е.В., методист ГАУДО «Белгородский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Уже много лет подряд ГАУДО «Белгородский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий» организует и проводит областные конкурсы исследовательских работ и олимпиады по школьному краеведению. В этом году проводилась 19-я по счету олимпиада и посвящалась она 70-летию Великой Победы. Одна из секций олимпиады так и называлась «Великая Отечественная война».

Участники областной олимпиады по школьному краеведению не ограничиваются описанием событий Великой Отечественной войны, которые с теми или иными вариациями освещаются в отечественной литературе уже много лет. Ребятам удается найти и отразить темы, ранее не поднимавшиеся ни в литературе, ни в исторических исследованиях.

Пусть эти темы не были глобальными, но они дополняют общую картину страданий и подвига российского народа, его борьбы за свободу и независимость своей Родины. Хорошо, что юные исследователи сумели обнаружить свое видение проблемы применительно к своему городу, селу, к дому, в котором живут. И в этом несомненная ценность таких исследований.

Одной из наиболее важных и острых проблем истории Великой Отечественной является вопрос о цене и значении достигнутой в ней победы. Особую актуальность этот вопрос приобрел в последнее время. Зачастую этот вопрос служит предметом политических спекуляций, далеких от научного подхода к решению проблемы.

Нам выпало огромное счастье быть современниками поколения победителей, учиться у ветеранов жизнелюбию, терпению и высокой любви к Отечеству. Дух народа, мощь армии, единство страны стали главным источником нашей Великой Победы.

Но сколько жизней стоила эта победа? Этот вопрос задает в своем эссе Селезнева Маргарита, учащаяся МБОУ «Боброводворская СОШ» Губкинского района. *«Великая Отечественная война – это горе и слезы. Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери потеряли своих сыновей, жены – мужей, дети остались без отцов. Тысячи людей прошли сквозь горнило войны, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. И живы еще те люди, которые в тяжелейших боях защищали нашу Родину».*

Победа в Великой Отечественной войне стала важнейшей страницей в истории: она спасла народы Советского Союза от порабощения и уничтожения, резко возвысила международный вес СССР. В то же время война сопровождалась для нашей страны колоссальными материальными и людскими потерями – 27 миллионов погибших, произошло значительное сокращение взрослого трудоспособного населения, понадобилось почти 10 лет, чтобы население СССР достигло довоенного уровня. За годы войны наша страна потеряла треть своего национального богатства. В СССР практически не было семьи, не потерявшей кого-либо из близких на войне.

В Великой Отечественной войне перед советским народом вопрос стоял так: или победить, или быть уничтоженным как нация. Огромные жертвы в этой войне были неизбежны. Иначе нельзя было выжить, сохранить Отечество. Стремление людей сохранить себя и Родину было величайшей движущей силой и в тылу, и на фронте.

Вопрос цены солдатского подвига поднимает в своей работе Гончаров Кирилл, учащийся МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа» Старооскольского района. Он так и пишет: *«Солдатский подвиг: много или мало? Как я могу судить об этом? Что могу знать о войне я – родившийся в такое далекое послевоенное время? Могу ли я узнать и понять те радость и облегчение при одном только слове ПОБЕДА?»* В школьном краеведческом музее Кирилл увидел альбом, посвященный своему земляку – Герою Советского Союза Репкину Акиму Васильевичу, и

по представленным в музее материалам он написал эссе о герое. Из работы Кирилла: «...Аким Васильевич был человек немногословный. Работать с ним было легко. Хоть и Герой Советского Союза по праву, но он никогда не кичился этим званием. Даже о подвиге своем говорил скромно, больше вспоминал своих боевых товарищей. И всегда удивлялся, за что ему дали Героя? Ведь он всего лишь выполнял свою обычную работу на войне». Так много то или мало – солдатский подвиг? И сам юный исследователь отвечает: «Для меня много! Это целых 15 лет моей жизни, прожитой в мирное время, с родными, с друзьями, не в страхе, не в голоде и холоде».

Бутенко Максим, учащийся МБОУ «Графовская СОШ» Шебекинского района в своей работе рассказал историю ветерана – Калашникова Стефана Павловича, который прошел две войны, участвовал в Параде Победы 1945 года на Красной площади в Москве. «Ефрейтор Калашников был связистом. Прошел фронтовыми дорогами под свист пуль, разрывы бомб и снарядов. Воевал под Смоленском, участвовал в битве за Москву. Много километров связистам приходилось преодолевать ползком, под обстрелом... зная, что от их работы зачастую зависит исход боя». Так много это или мало – бесконечный труд солдата?

Из воспоминаний ветерана: «Во время боев под Москвой стояли сильные морозы, но, несмотря на такие суровые погодные условия, мы обеспечивали бесперебойную связь штаба с полками. Случалось, что провода перебивало, тогда шли в самое пекло, чтобы быстрее исправить повреждение и восстановить связь». Из работы Максима: «С большим волнением ветеран вспоминал о своем участии в Параде Победы в Москве. В шутку ветеран называл себя «неглавным солдатом», а тут такая честь – участие в самом главном параде. После того, как Стефан Павлович в составе отдельного батальона участвовал в Параде Победы, его с товарищами направили на Дальний Восток громить Квантунскую армию Японии».

Упомянутым в этой статье героям повезло – они возвратились домой живыми к мирному труду и до конца своей жизни продолжали работать. А сколько таких же вот простых солдат не вернулось с войны, многие остались безымянными, другие пропали без вести, и нет уже и тех, кто бы искал их. Но пока жива память народа о Великой Отечественной войне, пока наше молодое поколение интересуется и пытается понять и осмыслить события тех грозных лет, подвиг простого солдата не имеет цены!

В каждой войне вопросу о цене победы присущи свои особенности. Тем более это относится к Великой Отечественной войне, не имеющей себе равных по размаху, напряженности и ожесточенности боев ни в прошлой истории, ни в ходе всей Второй мировой войны.

Цена подвига солдата – это лишь часть цены войны, но часть особая: прежде всего, в силу ряда объективных факторов победа в Великой Отечественной войне не могла быть легкой и стоить малой крови. Советская армия вела борьбу с мощной военной коалицией, возглавляемой фашистской Германией, которая опиралась на ресурсы завоеванных стран Европы.

На вооружении вермахта находилась самая передовая по тому времени боевая техника, и именно Советский Союз принял на себя основные удары фашистов. Изуверским планам «истребительной войны» фашистов необходимо было противопоставить все силы, использовать самые решительные формы борьбы, чтобы сохранить свое Отечество.

В настоящее время актуальность вопроса цены победы не только не снижается, а даже возрастает. Сегодня, в условиях пересмотра итогов и значения СССР в Победе над фашистской Германией, объективная оценка событий приобретает важнейшее значение в формировании исторического сознания народа, особенно того поколения, которое вступает в самостоятельную жизнь.